Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский колледж электроники»

Сборник
Лирическая волна

Рязань 2017

Сборник
стихов и лирических произведений
преподавателей,
сотрудников, студентов,
выпускников, которые каким - то
образом были связаны
с нашим учебным заведением

От составителей сборника «Лирическая волна»

В последние годы в России наблюдается серьезный всплеск творческой активности молодежи, особенно в литературной сфере. Поэзия и проза молодых авторов отражает их внутренний мир, продолжает культурные традиции русской литературы.

Литература, чутко улавливающая пульс нашего стремительного времени, реагирующая на происходящие изменения в культуре и обществе, является отражением вечных чувств и вечных проблем.

В силу сплошной коммерциализации тиражи художественных изданий, ориентированных на квалифицированного читателя, сильно уменьшились. В основном печатается литература, рассчитанная на удовлетворение развлекательных потребностей читателей.

Предлагаемый седьмой сборник «Лирической волны» рассчитан на читателя в первую очередь вдумчивого. В сборник вошли образцы стихов и прозы, созданные преподавателями и студентами Рязанского колледжа электроники, начиная с 2010 года.

Выражаем глубокую признательность и сердечную благодарность всем тем, кто находит силы и смелость для того, чтобы сказать своё слово о мире, о себе, о Рязанском колледже электроники, всем, кто любит русский язык, русскую литературу и способен черпать вдохновение для творчества наряду с напряжённой учёбой и работой, а также выражаем особую благодарность директору РКЭ А.В.Ухвачеву за то, что издание данного сборника стало возможным.

И.А.Блинков, В.С.Лебедева, О.В. Янкина

Оглавление

От составителей сборника «Лирическая волна»……3
Владимир Георгиевич Кузнецов……6
Игорь Алексеевич Блинков……18
Синельщиков Геннадий Николаевич……38
Валентина Сергеевна Лебедева……40
Марина Евгеньевна Ларина……43
Ольга Владимировна Янкина……46
Евгений Алексеевич Артамонов……48
Александр Вячеславович Аронов……54
Аполлинария Леденева……63
Никита Ток……69
Светлана Морозова……75
Александра Зайкина……77
Савелий Семенов……84
Евгений Митичкин……87
Юрий Сергеевич Иванов……89
Владимир Петрович Сафонов……91
Елена Сорокина……96
Андрей Свирин……98
Кирилл Еремин……99
Вероника Богданова……100
Александр Троицкий……102
Дмитрий Киреев……106
Никита Малум……107
Дмитрий Сенатов……112

Иван Боронаев……114
Алина Каменскова (Alina Smile)……117
Юрий Корнилов……120
Данил Самошкин……122
Никита Антропов……123
Инна Андреева……125
Надежда Витальевна Бездольная……130

Владимир Георгиевич Кузнецов

Предыстория появления в Рязани колледжа электроники

В далеком 1943 году, сразу же после победы в Сталинградской битве, руководство нашей страны, проанализировав основные причины неудач в начале войны, пришло к выводу, что основной причиной тех неудач было практически полное отсутствие в этот период в отечественных вооруженных силах средств связи и радиолокации. В войну мы вступили, когда на самолётах и в бронетанковых войсках практически полностью отсутствовала радиосвязь. Кроме того, в начале войны на вооружении Красной Армии было всего 12 опытных образцов радиолокаторов «Редут» разработки Ленинградского физико-технического института, что было буквально каплей в море.

В том же 1943 году в срочном порядке был создан НИИ-108 Минобороны как Центральный научно-исследовательский радиотехнический институт (ЦНИРТИ). Руководителем НИИ-108 был назначен адмирал А.И.Берг, который и возглавлял его до 1958 года. И уже в военные годы усилиями этого НИИ на вооружение самолётов были поставлены самолётные радиолокационные станции, а также станции предупреждения о нападении с задней полусферой.

Вскоре после окончания Второй мировой войны, когда были "залечены наиболее глубокие раны" (к 1949 году), руководством нашей страны были составлены стратегические планы работ по развитию военно-промышленного комплекса страны с целью обеспечения безопасности воздушного пространства нашей страны в связи с появлением у потенциальных противников оружия массового поражения: химического, бактериологического и ядерного. Тогда было определено, что одним из основных направлений повышения обороноспособности страны станет опережающее развитие радиотехнической и электронной промышленности.

С этой целью в Москве и Ленинграде был срочно перепрофилирован целый ряд предприятий, НИИ и вузов.

Например, В Ленинграде велосипедный завод был перепрофилирован в Ленинградский завод электронных приборов, а Ленинградский автодорожный институт - в Ленинградский завод авиационного приборостроения.

В Москве неприметная деревня Фрязино с небольшой ткацкой фабрикой дореволюционной постройки была преобразована в наукоград с НИИ 160 (НИИ "Исток"), Московский радиотехнический завод был преобразован в предприятие, ныне носящее название ОАО "Головное производственно-техническое предприятие (ГПТП) "Гранит". Именно тогда перед коллективом этого предприятия была поставлена задача создания в стране принципиально новой, основанной на использовании радиолокационных станций, системы обнаружения и сопровождения целей и зенитных управляемых ракет системы ПВО.

Город-спутник Москвы Зеленоград, который по первоначальному плану должен был стать центром текстильной промышленности, превратился в мощный центр электроники мирового уровня (в "Российскую силиконовую долину"). И так далее.

Но руководство страны прекрасно понимало, что концентрация важнейших для обороны страны предприятий радиотехнической и электронной промышленности только в Москве и Ленинграде недопустима - эти центры в случае военного конфликта могли быть блокированы потенциальными противниками. Нужно было создать аналогичные центры и в других регионах страны. Мало того, было принято решение, для дополнительного повышения надежности, о создании дублирующих предприятий (от одного до двух!) и разместить их в разных регионах страны. Забегая вперед, скажу, что, например, Рязанский завод электронных приборов в советское время был создан в качестве дублера Львовского завода электронных приборов для производства всей номенклатуры клипперных диодов.

Один из таких центров, по инициативе академика Берга А.И., было решено создать в Рязани.

Академик А.И.Берг неоднократно был в Рязани и встречался с общественностью нашего города.





А.И.Берг в Рязани (слева); студенты Рязани на встрече с А.И.Бергом. (Фотографии В.И.Агеева)

Опыт довоенных пятилеток показал, что для введения в эксплуатацию новых производств в таких периферийных городах, как наша Рязань, необходимо было завозить из других регионов страны не только нужных инженеров и техников, но даже квалифицированных рабочих. Так было, например, при введении в эксплуатацию Рязанского завода САМ в 1946 г. (для производства шрифтов для печатающих машинок) и Рязанского электролампового завода (1930-е годы), выпускавшего стеклянную электроарматуру (шары, плафоны, люстры), стеклянные елочные украшения и малогабаритные электрические лампочки накаливания).

Напомню, что в Рязани к 1949 году был только один учебный педагогический институт, а кроме электролампового завода и завода САМ, была небольшая группа кустарных предприятий с допотопными технологиями столетней давности.

Поэтому опережающими темпами в Рязани была создана группа техникумов необходимого профиля: электровакуумный, станкостроительный в 1950 г., филиал Московского приборостроительного техникума и, самое главное, Рязанский радиотехнический институт в 1952 г.

Все это создало мощный плацдарм для постепенного превращения Рязани в один из важнейших центров радиотехнической и электронной промышленности.

Поясню это конкретными цифрами.

В 1948 году в Рязани началось строительство корпусов станкостроительного завода, оборудованием для которого послужило вывезенное из поверженной Германии оборудование минометного завода Круппа.

В 1949 году в Рязани был открыт сельскохозяйственный институт.

В 1950 году 3-й Московский медицинский институт был переведен в Рязань, и уже с 1 сентября 1950 г. в Рязанском медицинском институте начались занятия студентов.

В 1950 году заканчивается строительство станкостроительного завода и развертывается строительство крупнейшего в СССР завода кузнечно-прессового оборудования (ТКПО). В этом же году в Рязани создается Рязанский филиал института «Рязоргстанкинпром».

Рязанский завод САМ постепенно перешел с выпуска шрифтов для печатающих машинок, навесных замков, фурнитуры, простейших счетных устройств, печатающих машинок, пылесосов и электросчетчиков к производству наукоемкой компьютерной продукции.

Рязанский приборный завод (бывший деревообделочный завод), созданный еще в 1918 г. для выпуска оконных рам, дверей, сапожных гвоздей и прочей продукции "по мелочам" и по "дедовским технологиям", переходит на точное приборостроение и авионику.

В 1953 году в Рязани развернуто строительство нефтеперерабатывающего завода. Для обеспечения этого завода электроэнергией построена ТЭЦ мощностью 120 – 150 тысяч киловатт.

1954 год - рождение Рязанского радиозавода. Продукция рязанского радиозавода (например, сначала радиостанции "Гранит", а затем и радиостанции Р - 168-25 УЕ-2) обеспечила надежную радиосвязь в бронетанковых войсках.

1957 год - год рождения Рязанского завода "Теплоприбор". Его продукция (контрольно-измерительные приборы) широко используется в энергетике, нефтегазовой и химической промышленности.

В 1956 г. открывается Учебно-консультационный пункт (УКП) Всесоюзного заочного политехнического института, который в 1965 г. превратился в филиал ВЗПИ (в настоящее время - Рязанский политехнический институт (филиал) Московского государственного машиностроительного университета (МАМИ)).

1 марта 1956 г. начато строительство в Рязани телевизионной башни высотой 180 м. и радиорелейной линии связи Москва – Рязань. 6 ноября 1956 г. жители Рязани и прилегающих районов получили возможность смотреть передачи Московского телевизионного центра. Активное участие в монтаже, настройке и пуске оборудования для Рязанского телецентра, одного из первых в России, принимали сотрудники РРТИ – Волгов В.А., Суслонов С.А., Балябин А.Н.

1957 г. – год рождения Рязанского проектно-технологического института и Рязанского завода «Теплоприбор» со своим НИИ теплоприборостроения.

В 1958 г. из г. Читы в Рязань переводится 360-й авиационный ремонтный завод.

В 1959 г. в Рязани открывается НИИ ГРП. В том же году в Рязань переводится Алма-Атинское военное парашютно-десантное училище, которое, объединившись с уже существовавшим с 1937 года рязанским пехотным училищем, превратилось в знаменитое Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище.

В 1959 году создается Рязанский сектор СКБ по автоматике в нефтепереработке и производстве искусственного жидкого топлива (СКБ АНН) (в настоящее время ОАО «РНТП «НХМС») со своим опытно-промышленным заводом для ведения собственных разработок приборов и средств автоматизации для различных отраслей промышленности (в том числе нефтяной, химической и

газовой).

В 1960 г. в Рязань из г. Горький переводится радиотехническое военное училище, которое стало называться Рязанским военным училищем связи.

В 1963 году был организован завод «Красное знамя» для выпуска высокоточной радиоэлектронной аппаратуры (в настоящее время завод входит в состав Концерна ПВО «Алмаз-Антей»). С 1963 года начал выпускать свою продукцию Рязанский радиоламповый завод.

В 1964 году начал свое функционирование научно-исследовательский технологический институт (НИТИ), созданный по образу и подобию одного из ведущих научно-исследовательских центров США, и филиал Московского научно-исследовательского института механизации сельского хозяйства (ГосНИТИ) со своим ЦОПКТБ.

В феврале 1964 года была образована отраслевая лаборатория «Импульсное моделирование и космическая навигация» научно-исследовательского сектора РРТИ.

В 1966 году основан Рязанский завод конденсаторов (ОАО «Поликонд»), а радиоламповый завод преобразован в завод металлокерамических приборов (РЗМК).

В 1968 Рязанское автомобильное училище, перебазированное в Рязань еще в 1943 году из г. Минусинск Красноярского края, было преобразовано из среднего в высшее и стало называться Рязанским высшим автомобильным командным ордена Красной Звезды.

В 1969 году на базе отраслевой лаборатории «Импульсное моделирование и космическая навигация» научно-исследовательского сектора РРТИ было создано Особое конструкторское бюро вычислительной техники при Рязанском радиотехническом институте (ОКБ ВТ РРТИ) для решения межотраслевых наукоемких задач в области автоматизации испытаний сложных технических объектов, обработки высокоскоростных потоков измерительной информации.

В 1970 году создан НИИ обработки аэрокосмических

изображений «Фотон» как структурное подразделение научно-исследовательской части РГРТУ.

В 1970 г. Рязанская школа МВД, которая берет свое начало с 1921 г., приобретает статус высшего учебного заведения, становится институтом.

В 1971 г. открывается филиал Рязанского приборного завода в г. Касимове, а в 1980 году - филиал Рязанского приборного завода создается в поселке Елатьма Касимовского района.

К этому списку можно добавить создание крупнейшей в стране авиабазы в п. Дягилево (в 1955 году аэродром в п. Дягилево был одним из шести аэродромов СССР, способных принимать реактивные стратегические бомбардировщики М-4, аналогами которых являются ТУ-95 и американские летающие крепости В-52); РПТП «Гранит», начавший свою деятельность с 1976 г., Телевизионный завод и т.д.

Конечно, при создании новых НИИ, КБ и предприятий приходилось приглашать и ведущих специалистов из других регионов страны, но это были «штучные» приглашения. Львиную долю специалистов «ковали» учебные заведения Рязани. И в этом большую роль играл и Рязанский колледж электроники.

Выпускники РКЭ

Любимов Вячеслав Николаевич



Родился 17 января 1947г. в деревне Самодуровка Тамбовской области в семье учителя, русский.

В 1964 окончил Рязанский политехникум, позже - Рязанский сельскохозяйственный институт (заочно) и Горьковскую высшую партийную школу.

Работал на нефтезаводах в Перми и Рязани. В марте 1973 по комсомольской путевке был направлен на строительство Рязанской ГРЭС.

С 1978 - на партийной работе. Избирался депутатом Пронского и Кораблинского районных Советов, Рязанского

областного Совета народных депутатов.

18 марта 1990 избран народным депутатом РСФСР. Во время выборов президента РСФСР в 1991 г. был доверенным лицом Вадима Бакатина.

После роспуска парламента в 1993 г. трое суток сидел в следственном изоляторе вместе с другими депутатами, находившимися в Белом доме.
12 декабря 1993 избран в Совет Федерации.

С января 1994 по январь 1996 - заместитель председателя Комитета по аграрной политике, член Комиссии по регламенту и парламентским процедурам.

С 23 мая 1995 - аудитор Счетной палаты РФ. 22 декабря 1996 избран главой администрации Рязанской области.

Член Совета Федерации второго созыва по должности. С 22 октября 1997 - член попечительского совета ГАО "ВВЦ". Член совета директоров ОАО "Тюменская нефтяная компания".

В мае 2000 направил в Рязанскую областную думу законопроект о введении должности "управляющего для осуществления государственных полномочий на территории муниципальных образований Рязанской области". Награжден орденом и медалью. Женат. Имеет двоих сыновей.

Шемонаев Петр Иванович



Родился 31 июля 1959 г. в Тамбовской области.

Окончил Рязанский техникум электронных приборов, а затем Саратовский юридический институт.

В 1984 г. был принят на работу в органы прокуратуры Рязанской области, где работал стажером прокуратуры района, следователем прокуратуры района, прокурором района, с 1992 г. - заместителем прокурора Рязанской области. 2000-2008 -

первый заместитель прокурора Рязанской области. В декабре 2008 г. был назначен прокурором Оренбургской области, в апреле 2009 г. уволился с этой должности по собственному желанию в связи с выходом на пенсию.

Награжден знаком "Почетный работник прокуратуры Российской Федерации".

Садофьев Владимир Иванович



Министр природопользования и экологии Рязанской области с 2008 г.; родился 21 апреля 1957 г. в с. Пехлец Кораблинского района Рязанской области; в 1976 г. окончил Рязанский техникум электронных приборов, в 1981 г. - Рязанский радиотехнический институт (квалификация "радиоинженер"), в 1998 г. - Московскую академию экономики и права; работал инженером Рязанского радиотехнического института; с 1986 по 1992 гг. занимал различные должности на заводе "Красное Знамя"; с 1992 по 1997 гг. работал в администрации Рязанской области на должностях начальника отдела, председателя комитета по внешнеэкономическим связям; с 1997 по 2008 гг. работал в Рязанской торгово-промышленной палате, ЗАО "Рязаньвнешсервис", группе компаний "Интерконвент"; в июне 2008 г. назначен на должность министра природопользования и экологии Рязанской области; женат, имеет двоих сыновей.

Мужихов Николай Васильевич



Николай Мужихов родился 8 августа 1951 в селе Пичкиряево Сасовского района Рязанской области. Рано лишился отца - сказались ранения, полученные им на фронтах Великой Отечественной войны. На плечах матери Натальи Федоровны осталось трое детей и бабушка - сельская пенсионерка. Уже

после четвертого класса Коля Мужихов каждое лето работал. После 8 класса, когда семья Мужиховых жила в Подвязье, ему было доверено пасти колхозное стадо. Все лето проработал, а в августе поступил в Рязанский политехнический техникум. После окончания техникума с 1969 по 1981 год работал на нефтезаводе в должностях от помощника оператора установки до заместителя начальника цеха.

Окончил Всесоюзный заочный политехнический институт и Российский государственный гуманитарный университет.

С 1981 по 1991 год был на партийной работе; с 1991 по 1996 год возглавлял сначала фирму "Атлант", затем фирму "Нефтепрод"; с 1996 года был советником комитета Рязанского городского Совета, с 1996 по 2002 год - первым заместителем главы администрации города Рязани; с 2003 по 2004 год работал вице-губернатором Рязанской области; женат, имеет сына.

Красный Станислав Сергеевич



Станислав Сергеевич родился в 1936 году в Вологде. Его родители переехали в Рязань в 1939 году. После окончания Великой Отечественной войны семья Красных осталась без отца, а на руках больной матери оказались четверо малолетних детей – дочка (1934 г.р.) и три сына (соответственно, 1936, 1939 и 1941 г.р.). И все же семья выстояла в послевоенном лихолетье, в том числе с помощью школы и соседей. Все они сначала окончили рязанские техникумы, а затем, работая, получали дальнейшее профессиональное образование по вечерней форме обучения. Станислав Красный после седьмого класса окончил рязанский электровакуумный техникум (ныне колледж электроники) и

был направлен на работу в г. Ереван. Из Еревана был призван в ряды Советской Армии. Служил в Прибалтике моряком на корабле «Большой охотник». После демобилизации вернулся в Рязань и поступил на работу на завод электронных приборов. Сначала работал техником-конструктором, затем старшим техником, инженером-конструктором, ведущим инженером по проектированию нестандартного оборудования электровакуумного производства. Параллельно учился в РРТИ на вечернем отделении. На заводе был также редактором заводской газеты «Ерш».

После окончания учебы в РРТИ (1966 г.) перешел на преподавательскую работу в рязанский колледж электроники, в котором проработал 38 лет преподавателем технических дисциплин. В колледже вел литературный и шахматный кружки. Награжден нагрудным знаком «За отличные успехи в среднем специальном образовании».

Он еще со школьных лет стал писать стихи, и поэзия увлекла его так, что из хобби превратилась для него в новую профессию. Как поэт сформировался в литературном кружке под руководством рязанских поэтов Евгения Осипова и Евгения Маркина. В настоящее время Станислав Сергеевич – признанный рязанский поэт, член Союза литераторов России, лауреат Международного поэтического конкурса «Звезда полей» Николая Рубцова, автор 12 поэтических сборников. В том числе: «Лучшие друзья», «Сторонка русская», «Канарская певица», «В тисках войны», «Ворон белый», «Демографический вопрос», «Кокетка», «О дачниках и неудачниках», «Мой друг, Славка», «Лунный свет», «Грустная осень». Станислав Сергеевич – поэт различного жанра: он и поэт-лирик, и поэт-сатирик, и поэт-публицист. Его стихи печатались в рязанских издательствах: «Узорочье», «Старт», в альманахах «Под небом рязанским», «Рать», «Звезда полей», «Литературная Рязань», в коллективных сборниках «Сочувствие сердец», «Весна победы», «Сквозь свинцовые вьюги», «Гостиная роща», а также в местной прессе.

Поляков Юрий Викторович



Юрий Викторович Поляков, 1927 года рождения, был призван в армию в 1943 году и направлен в школу радиоспециалистов бронетанковых и механизированных войск Красной Армии. На фронт не попал: кончилась война. Фронтовиков увольняли в запас. Заменить их в войсках должны были молодые призывники 1927 года рождения. В связи с этим ему пришлось служить почти девять лет. Уволен в запас в звании старшего сержанта в должности орудийного мастера - специалиста по пристрелке и доводке танковых орудий и минометов.

В 1950 году он окончил школу рабочей молодежи и поступил в МЭИ на заочное отделение. Но переезд в Рязань, сложные жизненные обстоятельства помешали учебе в МЭИ. В 1964 году он окончил Рязанский политехнический техникум по специальности "Электровакуумное приборостроение". А затем более 30 лет проработал в НИИ ГРП ведущим специалистом, руководителем службы вакуумного технологического оборудования. Юрий Викторович - родоначальник знаменитой династии Поляковых в НИИ ГРП.

С НИИ ГРП связала свою судьбу супруга А.А.Полякова и два его сына - Сергей и Владимир.

Кстати, общество с ограниченной ответственностью "Компания ПАРК-груп" и факультет электроники РГТУ учредили стипендию имени Аллы Алексеевны Поляковой - заслуженного изобретателя РФ и ведущего конструктора электронной техники.

Юрий Викторович не принял и не понял произошедшую в стране перестройку. До самой своей смерти в 2000 году по своим представлениям и взглядам он оставался в доперестроечном времени.

Кукушкин Александр Николаевич



Александр Николаевич Кукушкин окончил Рязанский колледж электроники и РРТИ. В течение полугода – с июля 2005-го по

2006-й исполнял обязанности главы рязанской администрации, занимал должность заместителя главы рязанской администрации тов. Маматова по экономике и финансам. Ещё молодой и известный спортивным образом жизни, Кукушкин А.Н. скоропостижно скончался в августе 2006 года.

Сарычев Николай Александрович

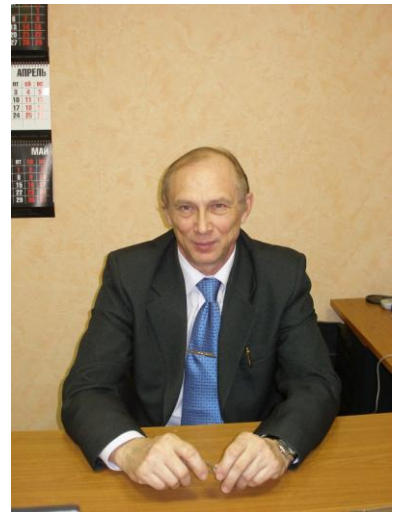


Николай Александрович окончил рязанский колледж электроники и рязанский радиотехнический институт. Защитил кандидатскую диссертацию. Работает доцентом на кафедре ЭВМ РГРТУ. Занимал должность заместителя ректора РГРТУ по экономике..

Зверев Александр Егорович

Один из активных участников в студенческом научно-техническом кооперативе "Умелец". Окончил рязанский колледж электроники и РГТАУ по кафедре экономической кибернетики. В 2005 году написал и защитил диссертацию кандидата экономических наук. Один из ведущих специалистов нашей области по программированию и сопровождению информационных систем 1С: Предприятие. Имеет опыт и практической работы в должностях "бухгалтер" и "главный бухгалтер" на ряде предприятий Рязанской области. Своим богатым опытом делился в течение достаточно большого промежутка времени на курсах повышения квалификации бухгалтерских работников Рязанской области в учебном центре службы занятости.

Игорь Алексеевич Блинков



Дорогой читатель, творчество, литература, поэзия - увлекательнейшие занятия. В этом виде деятельности мыслящий человек наиболее ярко проявляет себя, свою личность, проявляет свое отношение к окружающим, к жизни, к эпохе. Со временем кругозор человека изменяется, ведь человек - это творчески развивающаяся личность, у него появляются новые интересы, меняются жизненные приоритеты и пристрастия. В приведенной ниже скромной подборке приведены фрагменты моей творческой деятельности в разные периоды жизни: в школьные и институтские годы, а так же в дни настоящие. Надеюсь, что мои личные переживания и размышления найдут отклик и в Ваших сердцах и умах.

Записка

Не хорошо читать чужие записки, но, каюсь, такой случай однажды со мной произошел.

В декабре 1974 года я, тогда еще очень молодой юноша, учился на 4-м курсе Рязанского радиотехнического института. Занятия проходили в разных аудиториях. Вот и на этот раз переходили из 333-ей аудитории в поточную 324-ю. Аудитории эти на одном и том же этаже, и из одной в другую легко и быстро можно добраться даже в обычной для перемены студенческой толчее.

Когда я заходил в 324-ю, то предыдущая группа еще не успела покинуть помещение.

Мое внимание привлекла молоденькая длинноволосая девушка, сидящая на 7-м ряду. Рядом с ней стоял человек средних лет, возможно, преподаватель. Они о

чем-то бурно говорили, и вскоре мужчина быстрой походкой вышел из аудитории. Приблизительно в этом районе было мое любимое место, поэтому я направился туда.

Девушка, по всей видимости, третьекурсница, чем-то была расстроена, но, тем не менее, от этого не становилась менее привлекательной.

Уходя, она скомкала какую-то бумажку и забросила ее в стол. Я сел на место, еще хранящее тепло ее тела.

Началась лекция, и я сосредоточился, внимательно слушая лектора и тщательно конспектируя его мысли.

По окончании лекции я стал вынимать свои тетради из стола. На пол упала скомканная бумажка. Тут же я вспомнил про незнакомую девушку. Любопытство взяло верх, и я спрятал бумажку в карман.

Только дома прочитал я содержимое той записки. Вот оно:

"Здравствуй, Юля.

Извини, что обхожусь этой запиской. Мне тяжело и стыдно говорить. Я понял, что не достоин тебя, и сейчас ненавижу себя за свой скверный характер и свое отношение к тебе.

Я очень благодарен тебе, что ты помогла мне понять самого себя, сделать необходимые выводы, и это - урок мне на всю оставшуюся жизнь.

В голове перемешалось все, и поэтому позволь дальше писать стихами.

Вроде не мальчишка я
И пора понять,
Что тебя, любимая,
Мне не обнимать.

Ты такая юная,
Ну а я – старик.
Слушаю я, слушаю –

Слышу сердца крик.

Моя вина перед тобой
Печально велика.
Как будто выиграл я бой,
Но потерял войска.

Добился на вершине лет
Вниманья твоего,
Но отчего отрады нет
И меркнет торжество?

Мы встретились к исходу дня
На жизненной тропе.
Намного радостней меня
Моя любовь к тебе.

Намного выше нас двоих
Все то, что связывает нас.
Я прочитал в глазах твоих
Свой непришедший час.

Ты мне внушила эту боль,
Что счастьем быть должна.
Моя вина перед тобой
Любви моей равна…"

Что там читали в этот день на лекции, я и не вспомню никогда, а вот записка осталась в памяти.

Думаю, что меня простят неизвестные герои за мое откровение. Незнакомку с того дня я больше никогда не видел.

1996 г.

Верочка

Верочка – это девочка с соседней 6-й линии. Мы

проучились с ней вместе с 1-го по 10-й класс. В школе она мне очень нравилась. Если быть до конца честным, то мои симпатии к ней сохранились и до сегодняшнего дня.

Верочка вошла в мою жизнь где-то в 8-м классе. Совершенно неожиданно она прислала мне открытку, в которой поздравляла меня и моих родителей с Новым годом. Странным для меня было то, что жили мы рядом, практически через забор соседского дома.

Вот содержание той открытки от 31 декабря 1968 года.



Иногда получалось так, что мы вместе после школы возвращались домой. Я с удовольствием возвращался домой с этой девочкой, это было гораздо приятнее, чем в компании Вити Горяинова или Саши Киселева.

Она не отличалась пронзительной красотой, как Юнисова Наташа, но в ней чувствовалась какая-то природная добротность и надежность. Чувствовалось, что Верочка – это прекрасная в будущем жена, способная создать в семье атмосферу уюта, комфорта и теплоты.

Именно с ее образом у меня связаны нежные и трепетные чувства любви юноши к молодой девушке.

Особенно ярко она запомнилась мне после окончания 9-го класса. Это был летний июньский день. Совсем недавно прозвенел последний школьный звонок девятого класса. Мы повзрослели и возмужали, но окружающий мир воспринимали как-то по-детски, в трех измерениях. Летом я ходил в школу и отрабатывал – красил парты, белил стены. Верочка тоже ходила в школу. Она занималась с малышами в городском пионерском лагере, организованном на базе нашей школы.

К середине дня солнце зависло в зените. День был жаркий, воздух раскалился, как в африканской пустыне, и солнце палило беспощадно, но в тени стоял прохладный воздух. Даже слегка кружилась голова при резком переходе от света и жары к прозрачной прохладе, создаваемой позеленевшими у основания стенами школы. Именно сюда потянуло меня на отдых после того, как некоторое время я занимался побелкой парадного входа.

Она стояла у открытого окна второго этажа. Легкий ветерок слегка перебирал ее густые волосы. Она не видела меня, и я мог беспрепятственно любоваться ею. Было приятно и очень волнующе на душе, а вместе с тем и как-то тревожно.

Хожу по коридорам школы
Ищу я встречи с той,
Которую любить и помнить
Любовью буду неземной.



В 10-м классе я в нее безумно влюбился. Но вместе с тем я понимал, что в ранние годы я не способен содержать семью, надо учиться, надо крепко встать на ноги. Верочка же семейного счастья требовала немедленно.

Особенно запомнилась поездка в Москву в Горки Ленинские. Сохранились записи из школьного дневника о той поездке: «Интересных событий со мной за последнее время было уйма. Прежде всего, 20 декабря 1970 года в воскресенье

ездили в Москву.

В этот день встал очень рано, оделся, поел и пошел на вокзал, нашел своих одноклассников. Сели в поезд. Расположился очень удобно у окна. Поезд хороший, «Березка». В Москве немного побродил, очень много иностранных машин. Интересно посмотреть. Народу очень много. Покатался в метро. Ходил под ручку с нашими вторыми половинами. Потом на автобусе поехали в Горки Ленинские. Четверо отстали (Круглов, Морозова, Махалова и Соседова). Они не растерялись и приехали раньше нас на «Волге». Влетело им в копеечку.

В музее было интересно, но экскурсия прошла очень быстро, и не успели мы моргнуть глазом, как она закончилась. Потом пошли в столовую, немного перекусили. На улице, конечно, порезвились, сели в автобус, доехали до станции, а потом на поезде доехали до Москвы.

В городе отправились по магазинам. К вечеру все собрались, сели в поезд и до дома. Пели песни, звенел смех и все прочее. Вот и вся вроде бы поездка, но самое интересное было в конце. Приехали на станцию Рязань-2, и я с Верочкой отправился домой.

К вечеру пошел пушистыми хлопьями настоящий снег. До этого, днем, с неба сыпалась лишь мелкая и жесткая крупа, от которой было холодно и неуютно. А сейчас пошел настоящий снег. Он выглядел нарядным и радостным, прикрывая уродства и огрехи улиц и дворов и создавая какой-то необыкновенный душевный праздник. В звенящем морозном воздухе, слегка задумавшись, медленно опускались искристые снежинки. Стоящие на улице деревья протягивали навстречу падающим снежинкам руки-ветви, а насобирав их, тяжело опускали к земле. Под ногами озорно скрипел снег, навевая лирические чувства и настроения.

А вокруг чудесный иней
Выткал лунной бирюзой

Голубой ковер, нет, синий
Синий-синий, золотой.

Было невероятно интересно - идти по пустынным улицам вдвоем под руку и о чем-то разговаривать. Просто неповторимое и непередаваемое впечатление у меня осталось от той ночной прогулки. А я ведь неоднократно говорил, что влюбился в нее по уши и не знаю, что там будет дальше».

Ну а дальше было мое стихотворение, написанное явно под впечатлением.



О тебе

О тебе не могу я забыть,
И во сне снишься даже ты мне.
Понял я, что такое любить
Тихой ночью одним в тишине.

Сколько раз говорили об этом:
Поздний час, звездный свет и Луна.
Но такая уж участь поэта -
Изливать свои чувства до дна.

Мы с тобою давно уж знакомы
И встречались не раз мы с тобой.
А любовь, вот ведь штука какая,
Только этой нашла нас зимой.

Помню я нашу первую встречу.
Час свидания пробил давно.
Шесть часов, догорает уж вечер,
И по - зимнему стало темно.

Вот тебя я, родная, приметил,
Сердце екнуло где-то внутри,

И пошли мы с тобой по тропинке
Проводить эту ночь до зари.

Разговор у влюбленных известен.
Это будут дела и дела,
Распевают новые песни.
Так проходит вся ночь до утра.



Последний раз она пришла ко мне домой где-то весной 1972 года. Поводом послужило то, что ей необходимо было помочь сделать контрольную работу по математике. Она поступила в какой-то вечерний институт. На самом деле ей хотелось просто побыть со мной наедине. Случай такой представился. У нашей бабушки был день рождения, и она пригласила нас всех к себе в гости. Можно было остаться дома с Верочкой вдвоем, но я пошел с родителями на день рождения. До сих пор не знаю, правильно ли я сделал? В последние годы думаю все же, что правильно. Верочка ушла домой, после этого я ее очень долго не видел.

Встретились мы как-то весной, совершенно случайно. Я возвращался с занятий из института, а она с детской коляской гуляла на улице с ребенком. Это был ее первенец – Ромка.

Потом на улице мы встречались достаточно часто. Я продолжал учиться и потом работать в институте, сходил в армию, но по-прежнему оставался не женатым балбесом. Она же за это время родила второго ребенка, получила новую

квартиру. Она, наверное, нашла свое счастье, и я очень рад за нее, если это действительно так.

Даже сейчас мне трудно описывать те дни, когда не мог ночами заснуть до утра, когда одно лишь упоминание ее имени вызывало невольную, сладкую дрожь и волнение.

Время то безвозвратно ушло. Грустно, по- человечески грустно мне от этого, но возвратить те далекие и милые дни не в силах ни один волшебник в мире. То время останется навечно в моей памяти, как чистые и светлые годы нашей прекрасной юности.

Все в жизни проходит, но остается память, она стирается годами и десятилетиями, забывается напрочь, но тень этих воспоминаний навсегда остается с нами, как незримый собеседник, который слушает наш жизненный монолог…

1968-2009 г.г.

Счастье есть!!!

Я твердо верю - счастье есть!
Оно не где-то за долами,
Не за высокими горами,
И я сочту себе за честь
Вам рассказать о нем стихами.

Жизнь человека коротка,
Но так прожить ее ведь надо,
Чтобы была она отрадой,
Служила людям на века.
Люби свой труд рабочий, токарь.
Приумножай родную честь.
Я твердо верю - счастье есть!

Люби страну, в которой вырос,
Учился жить, мужал и креп,
Которая сказала: «С миром!»
И, оказав большую честь,
Дала мне в руки меч и молот.
Я твердо верю - счастье есть!

Среди людей будь человеком.
Учись и сам, учи других.
И не забудь, что этим веком
Фонтаном бить не перестанет жизнь.
Я твердо верю - счастье есть!

Когда встречаешься вдруг ты
С любовью сердца несравненной
И думаешь о жизни тленной
И вместе с тем о жизни без конца,
Душа пророчит благостную весть:
Ты твердо помни - счастье есть!

8 ноября 1970 г.

Обращение к любимой

Я встретился с тобой, с любовью
В обычной серой суете.
Ни для кого не станет новью,
Что люди здесь не те, не те.

Не те, с кем хочешь поделиться
Мечтою, страстью юных лет.
Не те, ведь можно ошибиться,
Открыть пред ними свой секрет.

По уши ввязнув в суету,
Бредя по жизни в пустоту,
В душе хранил свои мечты,
И предо мной предстала ты.

Та, о какой мечтал я с детства,
Ночами грезил в юных снах,
Живешь во мне частицей сердца,
Готового разбиться в прах.

Ночами в сладостном томлении,
Как узник в мрачном заточенье
Желает вырваться на свет,
Я ждал согласия ответ.

Но ты лишь мило улыбалась
И проходила стороной,
И показать мне все старалась,
Что хорошо тебе одной.

Что завтра ждет меня? Не знаю.
Об этом можно лишь гадать,
Но я от всей души желаю
Любить тебя, любить и ждать.

1980 г.

Улицы Рязанские

Сонные улицы города,
Как мне приятен Ваш вид.
Все мне вдруг кажется ново и молодо,
Радостно в сердце горит.

Любо мне видеть улыбки влюбленных,
Их тихий говор и радостный смех.
В каждой улыбке – сияние золота,
В каждом их слове – любовь и успех.

Вот вдалеке показался прохожий,
Светлый пиджак и букетик в руке,
Но не пришла твоя радость, не может.
Не поддавайся тоске.

Вспыхнул неон на просторных улицах
И озарил все вокруг.
Реже становится шорох машинный
И замирает все вдруг.

Только один до зари по Подбелке
Буду бродить как во сне.
Сонные улицы спящего города,
Ох, как же любы Вы мне!

9 ноября 1970 г.

Философия времени

Атомный хронометр Вселенной медленно и методично отсчитывает секунды. Время, что это такое? Бытие или сознание, абстрактная субстанция или материальная?

Ты родился, и прогремел выстрел стартового пистолета, вовлекая тебя в гонку со временем. Пока ты молод, ты можешь позволить себе свысока смотреть на время. У тебя его, как кажется, еще очень много впереди. Можно просто лежать на солнце или подолгу наблюдать из окна за происходящим на улице: за каплями дождя на окне, за людьми, бредущими уныло под разноцветными зонтиками, за машинами, шуршащими своими шинами и обдающими грязью зазевавшихся прохожих. Все это вызывает у тебя, смотрящего высоко из окна, лишь улыбку. Еще много времени у тебя впереди. Как тебе кажется. Ты безмятежно думаешь, что никогда не умрешь, а сама мысль о смерти кажется нереальной в отношении к тебе: умереть может кто угодно, только не ты.

Ты смотришь на окружающую жизнь в постоянном ожидании, что кто-то или что-то укажет тебе правильный путь. Сначала ты с восторгом смотришь на своих родителей и пытаешься повторять их в жизни и в повседневном поведении. Потом с удивлением узнаешь, что окружающий мир более многообразен и родители, увы, не знают всего его многообразия. В школе с восторгом смотришь на учителей и ловишь каждое их слово. Оказывается, мир огромен, многогранен, Вселенная бесконечна!!! Но наступает такой момент, когда с недоумением ощущаешь, что твои учителя во многом ограничены, сами могут делать и делают многочисленные ошибки, их жизнь не идеальна, они способны совершать скверные поступки и делать подлости. Даже смешно, что даже школьные задачи учителя не всегда могут решить или решают хуже тебя.

Тикает хронометр Вселенной, наполняя скукой и однообразием каждый прожитый тобою день. Ты разбрасываешься по мелочам и напрасно тратишь время, вертишься вокруг обжитого тобою клочка Земли: дом - школа,

школа - дом, дом - институт, институт - дом, дом - работа в конторе - дом… Ты молод, жизнь длинна, и есть еще время, чтобы убить сегодняшний день вечеринками, театрами и походами на природу.

Совершенно неожиданно ты замечаешь, что прожил еще один очередной десяток лет и до сих пор никто не сказал тебе, куда ты бежишь, да и вообще в правильном ли направлении ты двигаешься.

Напрягая все свои пока еще мощные и молодые мышцы, ты бежишь, догоняя убегающее Солнце в надежде на обретение богатства, известности, регалий, наград, славы, но ускользающее Солнце лишь снисходительно улыбается тебе и скрывается в лучах заката. Ты напрягаешь в погоне за Солнцем свои последние силы, а Солнце спокойно обежало Землю по кругу, встало позади тебя и вновь без особых усилий оставило тебя в аутсайдерах. С ужасом отмечаешь при этом, что Солнце не изменилось или, по крайней мере, видимых изменений в нем нет, а ты постарел ровно на сутки и уже с перебоями в дыхании стремишься к тому, чтобы на день быть ближе к смерти.

С ужасом отмечаешь, что ни слава, ни почет, ни награды, регалии или звания, ни счета в банке, ни даже самый престижный и скоростной спортивный автомобиль типа «Феррари» не поможет тебе выиграть дистанцию у Времени. Каждый год все короче и короче, на все попросту не хватает времени. Даже почерк изменился. В юные годы сочинения писал ровным почерком, выводя каждую буковку, а сейчас ручка не успевает за лихорадочным бегом мысли, строчки неровные, с пропусками букв, а в некоторых словах пишешь только начало и конец.

Время… Может быть, это самая правильная религия во Вселенной. Ведь верили же люди раньше в огонь, воду, Солнце, но как все это мелко в сравнении с властью и силой неумолимого Времени.

2010 г.

Поэту и гражданину

Светлой памяти
Геннадия Николаевича
Синельщикова
ПОСВЯЩАЮ



Геннадий Николаевич Синельщиков был активным участником и организатором выпуска сборников "Лирическая волна". Этот седьмой по счету сборник - первый, в котором нет его стихов, нет частички его души.

Прошло семь лет с тех пор, как был издан 6-ой выпуск сборника, и все эти годы Геннадий Николаевич постоянно задавал мне вопрос: "А когда же мы наконец-то что-то издадим?" Многократно он предпринимал попытки по сбору информации для нового сборника. Но, к сожалению, смерть оборвала жизненный путь Геннадия Николаевича, смерть застала его на рабочем месте, и ему не удалось поучаствовать в редактировании очередного выпуска "Лирической волны".

Судьба свела меня с Геннадием Николаевичем в 2002 году. Директор РКЭ Александр Семенович Фатеев пригласил меня провести серию занятий по компьютерным технологиям с руководящими работниками колледжа. Геннадий Николаевич занимал в то время должность заместителя директора РКЭ по производственному обучению и поэтому попал в мою учебную группу. Уже в то время Геннадий Николаевич был отнюдь не юношеского возраста, но он на занятиях задавал мне массу вопросов, пытался выполнить все задания, которые я в ходе

урока задавал, и старался не отстать от своих более молодых коллег по работе.

Как потом выяснилось, Геннадий Николаевич занимался литературным творчеством и один из сборников "Лирической волны" он подарил мне. Спустя некоторое время моя дочка Наташа остановилась на одном из стихотворений Геннадия Николаевича и прочитала его на уроке литературы в школе. Стихотворение всем понравилось, и дочка несколько раз выступала с ним в школе на творческих вечерах. Об этом я рассказал при встрече Геннадию Николаевичу, и он был чрезмерно счастлив и рад, что его творчество привлекло внимание современной молодежи.

На день моего рождения Геннадий Николаевич неизменно дарил мне книги, причем книги эти были глубоко философскими. Поначалу я не отнесся к этим подаркам серьезно, выставил их на дальнюю полку своей библиотеки и даже не удосужился с ними познакомиться подробно. Только после смерти Геннадия Николаевича я перелистал эти книги и понял, насколько философски глубоко мыслил Геннадий Николаевич.

В 2008 году я перешел на постоянную работу в РКЭ, и тут Геннадий Николаевич осадил меня со всех сторон. Он требовал от меня для своей работы средства вычислительной техники, подключения к Интернету, различных компьютерных программ. Кроме литературного творчества, Геннадий Николаевич занимался фотографией, и ему непременно требовались программы по обработке цифровой графики. Дело зачастую доходило до курьезов. Однажды он позвонил мне в квартиру в 6 часов 40 минут утра. Я еще был в постели, а у него были проблемы с компьютерной программой, и ему требовалась срочная консультация. Я проконсультировал Геннадия Николаевича, но, уже на работе, сказал ему, что подобные вопросы лучше все же решать в рабочее время.

После более близкого знакомства Геннадий Николаевич рассказал мне много интересных случаев из своей жизни. У него, действительно, была очень богатая биография. Были

стремительные взлеты и не менее стремительные падения, была земная радость и горе. По мотивам такой биографии писатель может книгу написать, а вдумчивый читатель из его судьбы сможет много почерпнуть. Мне почему-то запомнился один из первых рассказов Геннадия Николаевича о себе. За чашкой чая он поведал мне, как молодым специалистом после окончания электровакуумного техникума он пришел в этот техникум (в наш современный колледж) работать преподавателем. Ему предложили вести занятия со студентами. Для Геннадия Николаевича дело это было новое, он только начинал трудовую биографию и сам недавно был студентом. Он рассказывал мне, что очень долго готовился к проведению занятий, подбирал материал, тренировался дома и рассказывал вслух для себя то, что будет говорить студентам, засекал время, которое у него уходило на рассказ, и очень волновался. Такой подход характерен для ответственных людей, которым не все равно, как пройдет первое и последующие занятия с молодежью. Перед первым учебным днем Геннадий Николаевич не спал всю ночь и повторял материал своей лекции. Каково же было его удивление, когда он пришел на следующий день и своих студентов в аудитории не обнаружил. Оказалось, что студенты его группы уехали на уборку картошки в сельскую местность на целый месяц. Радости и счастью Геннадия Николаевича не было предела. Он сам мне сказал, что в этот момент у него было такое хорошее настроение, как после 200 граммов выпитой водки.

При встрече Геннадий Николаевич неизменно обращался ко мне с одной и той же фразой: "Привет самому шустрому юноше колледжа!!!" Я первое время пытался ему возразить, что не такой уж я юноша и не такой уж и шустрый. Однако его приветствие оставалось неизменным, и мне пришлось с этим обращением смириться.

В последние годы Геннадий Николаевич работал юрисконсультом и одновременно вел занятия со студентами. Он много раз подходил ко мне и говорил, что намерен остаться исключительно преподавателем, годы берут свое, да и отпуск

преподавателя почти 2 месяца и ответственности поменьше.

Преподавателем ему удалось побыть меньше месяца. Как-то он подошел ко мне в коридоре, традиционно, в своей манере, назвал меня "шустрым юношей" и попросил подключить Интернет в учебный класс, где он проводил занятия. Я ему пообещал это сделать, но только после выполнения других работ, которые я уже запланировал. На следующий день он при встрече повторил свою просьбу. Я шутя сказал Геннадию Николаевичу, что если он еще хоть раз мне напомнит свою просьбу, то я перестану с ним здороваться, в том смысле, что память у меня хорошая и по несколько раз мне одно и то же напоминать не надо.

Через три дня Геннадия Николаевича не стало. Я до сих пор жалею, что тогда так ответил Геннадию Николаевичу, хотя и сказано это было в шуточной форме. Вот так при жизни мы зачастую сердимся на окружающих, раздражаемся их присутствием, незаслуженно обижаем, а потом раскаиваемся, но ничего исправить уже, к сожалению, невозможно.

Пролетают годы, как сон.
Не успеешь их даже узреть,
Как с небес сойдет почтальон,
Принеся тебе весть умереть.

Вот еще череда смертей…
Для чего живет человек?
Что оставит он после себя
В сей жестокий и каверзный век?

Для чего живет человек?
Философский вопрос в голове.
Неужели короткий свой век
Он растратит на ласки к себе?

Жизнь проходит, а что позади?
Ссоры, дрязги, борьба за рубли.
Ну а что тебя ждет впереди?
Бесконечность покоя души?

Это вовсе не ерунда -
Бесконечной Вселенной бег.
Для чего? Для чего же тогда
На Земле живет человек?

Синельщиков Геннадий Николаевич

Посвящается 50-летию колледжа (март, 2000 г.)

Развернет свою душу гармоника,
Задушевный польется романс:
Значит, в колледже электроники
Вновь резвится застолья Парнас.

Снова женщины чарами радости
Подвигают на подвиг мужчин,
И под водочки жгучие сладости
Каждый глаз на мечту положил.

Вопреки «чудесам» экономики
Стол всегда хлебом-солью богат.
Значит, в колледже электроники –
Во главе деловой демократ.

Наше поприще – образование –
Держит в тонусе мысли и шаг.
И в раскованных соревнованиях
Педагог наш волшебник и маг.

Веселятся таланты, поклонники,
Увлекает улыбок игра.
Значит, в колледже электроники –
Межпредметная связь возросла.

Мы все вместе еще очень молоды,
Ведь и колледжу – лишь 50.
А студенты – весомее золота:
В губернаторы даже глядят.

Запоют о любви трудоголики,
И в сердцах пламенеет весна.

Видно, в колледже электроники –
Упоительные вечера.

Речи кружат признаньями резвыми,
И надежды у всех велики.
Как всегда, на рассвете мы – трезвые:
Дамы строгие и мужики.

Президента и власти сторонники –
Чтоб свободу и мудрый закон.
Только в колледже электроники
Поучиться имеет резон!

Посвящается Виктору Николаевичу Юдину-Беседину

Кипит работа ежедневно,
И вот среди октябрьских дней
Явился вдруг Ваш День Рожденья,
Чудесный праздник **— ЮБИЛЕЙ!**
В Душе звучат лады гармоники,
Ликуют в сердце соловьи,
Родной Вам Колледж электроники
Желает Счастья и Любви!
Восторги, волшебство удачи,
Успехов в Жизни, ярких дел,
Чтоб Вы с улыбкой — однозначно—
Встречали каждый новый день!
И юбилейная сегодняшняя дата
В Душе оставит добрый след!
Вы, роль ведущую играя,
Людей здоровье сберегая
И долголетье умножая,
Рязанского Творите Процветанье Края!
Здоровьем Ваша Жизнь богата
И Счастьем сотни чудных юных лет!
Желаем Вам и бодрости, и силы,
Родным, Рязанщине, во благо и России!

Валентина Сергеевна Лебедева
Красная горка

Конец апреля и начало мая три года назад удивительно богаты были праздниками. Тут и Пасха, и 1 Мая, и Красная горка, и 9 Мая. Просто красная горка праздников.

Самые яркие воспоминания детства связаны с двумя из них – с Пасхой и Днём Победы.

Хорошо помню первую сознательную Пасху в моей жизни. Две старшие сестрёнки накануне праздника меня подзадоривают, поддразнивают: завтра, мол, Пасха, солнышко будет играть, а мы тебя не разбудим, и ты не увидишь, как оно играет. Я, конечно, просыпаюсь раньше их, надеваю новое платье, мамин подарок. Платье ярко-красное, а рисунок у него - маленькие белые петельки, рукав «фонарик», платье фасона, помнится, «солнце – клёш»: только начнёшь кружиться, и оно зонтиком раскрывается. Весело.

Выбегаю на улицу – прохладно, но как-то по-особому светло. И солнышко, действительно, «играет», будто переливается всеми цветами радуги. Не передать, как радостно. И всё потому, что рано-рано встала. Успела. Увидала.

Сёстры меня любили, баловали. Бывало, посадят в огромную корзину и идут в лес за шишками для самовара. А сосновый бор почти у крыльца начинался. И пока они меня носят в поисках полянки, усыпанной шишками, я смотрю на синее небо, белые облака и на слегка покачивающиеся верхушки сосен. А потом мы вместе собираем шишки в корзину, едим заячью капусту, землянику, и - домой. А самовар всегда как новенький, начищенный, блестящий, просто солнечный.

И по вечерам, за чаем, мама рассказывала нам о своём детстве, юности, о том, как писала братьям в армию письма в стихах и всегда удивлялась, как это у неё сами собой получались стихи; рассказывала и о Фёдоре Маркине – своём первом ухажёре, отце будущего поэта Евгения Маркина. Всю жизнь мама считала, что Фёдор Маркин пропал без вести в годы Великой Отечественной.

И мой следующий рассказ - мамино воспоминание о войне.

1944 год… Уже произошёл победный перелом в войне. Моим родителям 25 и 30 лет. Буксирный пароход, на котором работал мой отец, стоял у пристани в городе Горьком, ныне Нижнем Новгороде, в ожидании гружёных барж. И вот мама слышит, как кто-то из женщин кричит:

-Девки, бежим на вокзал, там пленных немцев пригнали!

А кто-то в ответ посмеялся:

- Надо взглянуть. Они, может, с рогами?

Помчались. И ведь увидели. Одного. Оказался тот немец высоким красивым офицером. Два наших солдата его вели вдоль состава, может, отправлявшегося на фронт. Из одного вагона раздался молодой, звонкий голос:

- Ну, что? Русь захотел завоевать?

Пленный ответил на чистом русском языке:

- Мы не завоевали – наши дети завоюют.

И тут одна из женщин, самая бойкая, видно, крикнула:

- Вишь, размечтался, дети и у нас есть. Отстоят. Рога - то вашим пообломают!

В награду ей было дружное одобрение всей честной компании.

В нынешней Германии дети того офицера сегодня, возможно, мои ровесники или чуть старше. О чём они мечтают? Так же, как их отцы или деды, – о реванше? Какие планы вынашивают они -- дети того поколения, которое в июне 1941 года устремилось на восток, чтобы завоевать Советский Союз, Россию, Русь? Да какие бы они ни были, а мы будем штурмовать «рейхстаг» в игре «Зарница», и будем с гордостью шагать в рядах Бессмертного полка, и трепетно, благоговейно смотреть Парад на Красной площади священного Кремля.

Пусть будут наши внуки способны сохранить «великое русское слово», великую культуру. Пусть распознают тот меч, который, возможно, поднят сейчас над Россией, и достойно, словом и делом, ответят подобно великому пращуру: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». Пусть смогут.

День Победы советского народа над фашисткой Германией. Именно он возвышается на самой вершинке весенней «горки»

праздников. И думается, чем дальше от нас этот светлый майский день, тем он становится ближе, дороже, бесценнее.

Почему я так считаю? Я принадлежу к поколению людей, родившихся после войны. Мы - это нынешние бабушки, дедушки, а может, и прадедушки, прабабушки. Во всяком случае, те, кто четко осознает ответственность перед внуками, перед молодежью современной за многое в этой жизни. За что именно? За умение быть физически и душевно здоровыми, сильными, способными любить и прощать, творить и созидать. А главное – любить и беречь свою Родину.



Марина Евгеньевна Ларина

Поздравление коллектива с Новым 2017 годом.

К концу подходит год очередной…
Он, как другие, не хороший, не плохой.
В нем разных много и событий, и побед,
И лишь бы было в нем как можно меньше бед.

В нем были радости, и взлеты, и преграды!
В нем были и расстройства, и награды…
В нем каждый сделал ряд приобретений,
А может, испытал преграды и лишенья!
Но он закончился, и в памяти пусть навсегда
Останутся лишь добрые, счастливые года!

Снежок искрится и хрустит приятно.
Как жизнь прекрасна, счастье необъятно,
Работа наша самый светлый дар,
В умах и сердце зажигаем знаний мы пожар!

Пусть тяжело и грустно нам подчас,
Мы знаем, дети ждут и любят нас…
Глядят в глаза и с жадностью внимают,
Хоть непослушны и шумны бывают.

Мы дружный, сильный, умный коллектив,
Живем, работаем и мыслим на один мотив.
Мотив науки, знаний, воспитания,
Привития умений, понимания.

Так будьте счастливы, здоровы и сильны,
Всегда любовью и энергией полны!
Дарите детям свет, работе душу
Пусть дети будут Вас любить и слушать.

Примером будьте и опорой верной,
Всегда надежной, справедливой и примерной.
Улыбкой озаряйте все вокруг,
Не знайте никогда вы никаких недуг!

Пусть Новый год подарит настроенье,
Улучшит материальное обеспечение,
Сотрет все трудности, заботы и печали,
Чтоб радость только от работы испытали***!***

Напутствие выпускникам,

Сегодня летний, праздничный денек,
Жаль, что прийти сюда не каждый смог!
Настал тот долгожданный день и час,
Когда диплом вручают каждому из Вас!

Прошло немало дней, веселых и не очень!
Лишь лучшее Вы вспомните, я знаю точно!
В этих стенах не только знанья получили,
Но и частицу жизни молодой своей прожили!

За эти годы стали вам родными
Слова такие, как процессор и чипсет...
И мне вы стали дорогими,
Совсем плохих воспоминаний нет!

Так много разных знаний вместе с вами
На парах добывали день за днем.
На переменах и о жизни рассуждали,
И занимались мы общественным трудом!

Пусть не всегда была я справедлива,
Быть может, чем обидела когда,
Быть может, лекции и непонятны, иль тоскливы,
Но в памяти хорошее всегда.

Не высказать всех слов, не передать то чувство,
Когда ответственен ты за судьбу других,
И, кроме знаний, дать еще напутствие,
Чтоб не краснеть нам никогда за них.

Надеюсь, так же. как и для меня,
Для вас недаром пройден этот путь.
И пусть пройдут недели и года -
Останется хорошее лишь пусть.

Пусть эти годы не пройдут бесследно,
Останутся пусть в памяти навек.
И главное не то, какие знанья,
А главное, какой ты человек.

Удачи вам и светлого пути!
Достойно имя колледжа нести!!!



Ольга Владимировна Янкина

Легла на сердце камнем грусть,
Вот, друг любимый, что за штука.
А сердце шепчет, ну и пусть,
Все пусть, да пусть, какая скука…

Ведь жизнь проходит без следа,
По капле время душу точит.
А с языком моим беда,
Он говорить совсем не хочет.

Жизнь вышла серой и пустой,
И нету ей конца и краю.
Такой вот жизненный простой,
Что на работе засыпаю.

Мне б встретить парня невзначай
Или мужчину что ли,
Тогда уж навсегда прощай,
Житье - бытье на воле.

Весточка от любимого

Один совсем на этом свете
Остался с думами наедине,
И мысли наподобие сети
Сплелися комом в голове.

Тебя я и люблю, и помню,
Ведь разве можно позабыть
Согласье глаз красивых, скромных,
Готовых искренне любить.

Бесцеремонно жизнь вмешалась -
Злодейский приговор судьбы,

А ты вдали одна осталась,
И между нами лишь мечты.

Стоял в зените летний день.
Кругом – вокзала суета,
И ты стояла, словно тень,
В глазах безбрежных – красота.



Евгений Алексеевич Артамонов

Юрию Кузнецову

Ты к нам пришел из глубины веков,
Порвав времен все яростные путы.
О всем поведал да и был таков,
Сказал: «Живите, но дороги круты».

А вдоль дорог тех пыльные столбы,
В столбах летает русский дух и пепел,
В них кони предков стали на дыбы.
Все наше там – чужого я не встретил.

Где голоса, кричащие «Ура!?»
Они давно все устремились в небо,
И нам идти за ними вслед пора,
Земного вдоволь мы наелись хлеба.

В великую трубу уже летим
На скорости, неведомой доныне.
Не потому, что этого хотим,
Не потому, что слишком все повинны.

Останутся здесь кладбища, кресты.
Не будет Магадана и не Бреста.
Душой и совестью мы так были чисты,
Что на родной земле нам не хватило места.

Эпоха

На полном выдохе и вдохе,
И всем смертям своим грозя,
Вошли мы в новую эпоху,
Вошли, а стало быть, не зря.

Ты удивила дикой модой
И ставку сделала на грех,
Ты напитала нас свободой
И отравила ею всех.

Рыдай, пляши, как скомороха.
Чьи имена ты сбережешь?
Еще полвыдоха и вдоха,
Быть может, нам преподнесешь.

Царство странствий

Царство странствий меня возвращает
В глушь родную, в житейскую тьму,
Но дороги, увы, не прощают
За измену себе самому.

На просторах великой державы
Я смирял ненасытный свой пыл.
Вдруг орел появился двуглавый,
Неизвестно, куда поманил.

Я стремился туда, где сиянье,
Где впервые любить привелось.
Пусть твердят: «стали мы россияне»,
А я русским остался насквозь!

Вот зима забавляется снегом
И волнует синиц, снегирей,
Вот идет моей жизни телега,
Но в санях оно — было б верней.

Я смирю и тоску, и усталость,
Вновь в объятья дорог попаду.
Дух бродяжий — он вытеснит старость,
Он ласкает во сне и в бреду.

Царство странствий вернется, я знаю,
Даст свой знак у окон и дверей.
Вновь синиц я в ладонях ласкаю,
Сердцем грею родных снегирей!

Стихи собственному сердцу
Моё сердце, не волнуйся,
Нам нельзя с тобою врозь.
Так «берёг» тебя, что пульс мой
Бил, как в двери пьяный гость.

Мне тебя беречь бы надо
С юных, дерзких этих лет
От тлетворного распада,
От вина и сигарет.

Сколько тонн перекачало
Моей крови бешеной,
Сколько колкостей встречало,
А сейчас опешило?

Сбавлю я свои нагрузки,
Жизни дам размерный ход.
Ты прости, но каждый русский
Сердце мало бережет.

Русский беркут
Павлу Васильеву

Над страною ты парил недолго,
На крови кипящей замесив
Землю ту, где Обь, Иртыш и Волга,
И ее березовый разлив.

Когда храмов заглушали звоны
И у многих совесть отцвела,
Как никто, ты слышал жизни стоны
И звонил в свои колокола.

Строки отдавали канонадой
И страстями выше бытия,
Но за песнь одна была награда-
Завистью шипящая змея.

И сегодня смею подчеркнуть я,
Как твой ум пророчески высок,
Призывал ты всей своей сутью
Не делить нам Запад и Восток.

Мир еще и нам зарукоплещет,
Если же, обнявшись, устоим.
Впадин нет, и не найдете трещин,
А пути мы в душах намостим.

Будет единенье, сгинет ропот.
Рядом с Православием Ислам.
Вновь парит над Азией, Европой
Беркут, неподвластный временам.

Русская речь
В.Хомякову

1
Глухи и смутны времена,
Набиты смрадом до отказа.
Идет негласная война
По очень тайному указу.

Крадется тьма со всех сторон,
Витийствуют безбожьи силы,

Но русский дух не покорен
У свежевырытой могилы.

Надежду обнимает он,
Любовь и вера за спиною.
Церковный колокола звон
Стеною стал чужому вою.

2

– Спасай нашу Русскую Речь! –
Мне голос доносится друга,
– Еще не закончена сечь,
Не вся наша высь и округа.
В словах наших – Божеский Лик,
Бездействие хуже измены.
Пусть падают времени стены,
Но вечен он – Русский Язык!

Год 2010

Год две тыщи десятый,
Пол-России в огне.
На какой же, ребята,
Мы сегодня войне?

Нет ни красных, ни белых,
Враг сидит где-то в нас,
В деревнях погорелых,
Где мы пили не квас.

Где кричали «Россия!»,
Человека забыв,
Где мы бед намесили
Под нерусский мотив.

Нас поили отравой —
С виду словно роса.
Мы пропили Державу,
Есть ещё небеса…



А у нас, на далёкой Тамбовщине,
Там, где памятник волку стоит,
Как же много сейчас безотцовщины,
Стариков, неприглядных на вид!

На Тамбовщине семечки вкусные,
А картошка – царица полей.
И у девушек волосы русые,
Но печальны глаза у парней.

Нас не кормит земля наша матушка.
Про реформы лишь слышим в Кремле.
Ведь богаты мы были, ребятушки,
На родной черноземной земле.

Всех волков будто полымем вымело:
Всех подмял перестроечный шторм.
Отчего же вы, серые, вымерли,
Не от этих ли сладких реформ?

А бывает так грустно минутками:
Тянет выпить и тянет чудить.
На Тамбовщину еду попутками –
Буду там я волков разводить!



Александр Вячеславович Аронов



У черты

Тихий шепот листвы. В кронах пение птиц.
Песня грусти и слез у душевных границ.
Как израненный волк, что воет в ночи
С печалью в глазах у последней черты.
Ветер затих. В небе множество туч.
И в лесу полумрак. Не пройдет солнца луч.
Отшумела листва. Мир наполненный грез.
Но на землю дождь прольет тысячи слез.
В небе скрылась луна, а Волк всё взывал.
Телом он жил, но душой умирал.
Кровь сочилась из ран. Одиночество… боль…
И над лесом во тьме слышен волчий был вой…
Небо плачет дождем, а у Волка нет слез…
Всё это не сон… в этом мире из грез…
Тихий шепот листвы. В кронах пение птиц.
Песня грусти и слез у душевных границ…

Тринадцать

Миллионы лет назад,
Когда всё только начиналось,
Был построен первый ад.
Сила тьмы в нем зарождалась.

Ад на круги был разделен.
Но их никто и не видал.
Я вам поведаю о том,
Как в том аду я побывал.

Первый круг. Пристанище всех лордов.
Там демоны сильнейшие живут.
Признаться честно, но страшней не видел я уродов,
пока не перешел на второй круг.

Там я увидел алчность, разруху.
И с каждым кругом становилось больше их.
Распутство, жадность… Свет потухнет
От разнообразия грехов таких.

Так вечно можно продолжать.
Круги закончились. Прекрасно.
Но странно. Ведь остался я стоять
На краю тринадцатого царства.

Всё былое зло вобрал последний круг.
Знаешь, а ведь не удивился я.
Надеюсь, ты поймешь меня мой друг.
Тринадцатым была земля.

Апокалипсис

В этот век нас много ждет свершений.
К нам скоро Апокалипсис придет.
И падший ангел в руки меч возьмет
И выйдет против бога, без сомнений.

Вспыхнут вскоре адские врата.
Мир накроет серой пеленою.
Бой начнется света с тьмою.
Золой покроется земля.

Те люди, что не соблазнились тьме,
Притом не обратившись к свету,
Решат исход всей битвы этой,
Жертву принеся на алтаре.

И было то решением Земли.
И чаши в храме всех стихий разбились:
Вернув чертей, откуда те явились,
и ангелов, откуда те пришли.

Богатство

О времена. О нравы.
Заблудший мир. Заблудшая душа.
В нем виноват не только тот, кто правый,
Но тот, кто под руку попался сгоряча.

Век двадцать первый. Век развитых технологий.
В нем правит издревле скупой обман.
В нем каждый третий либо бомж, либо убогий,
А у пятых миллионы ходят по рукам.

Златой телец людские души заражает.
Иной не постыдится взятки брать.
Другой дает на лапу, чтоб не обижали,
Семью ведь тоже надо содержать.

Вопрос задали олигархам:
«В чем видите вы вашу цену?»
Они ответят: «Миллиарды!!!»
За них они готовы на измену.

А вы спросите у простого люда:
«Неужто истина скрывается в деньгах?»
С «иголочки пошитый» скажет, что он деньги любит
И все должны лежать в его ногах.

А если он одет не по обновке

И у него обычный добрый взгляд,
Он скажет с гордостью, хоть и немного робко:
«Знаешь, друг, ведь я уже богат…

Мое богатство кроется в достатке,
Чтобы, проснувшись рано поутру,
С друзьями в зорьку на рыбалке
Костер разжечь, сварить уху.

Мое богатство. Оно рядом! Оно близко!
Моя семья, друзья! Родные!
Дом, в котором ждут! Поля под небом чистым!
И вольны кони, скакуны лихие!

Мое богатство заключается в любви
К той, за которую я жизнь отдам свою.
И в том еще богат, что не один!
Что люди есть, ради которых я живу!»

Бомж и голубь

Уж сколько раз твердили миру,
Что осторожным надо быть всегда:
Смотреть по сторонам, чтобы не сбили,
И высматривать проказника-бомжа.

Как-то голубь на помойке
Кусочек сала подобрал.
Вертел его он клювом бойко
И потихонечку клевал.
На ту беду в кустах в засаде,
Раскрыв поширше рваный рюкзачок,
На птицу, словно пес голодный глядя,
Сидел небритый грязный старичок.
Легонько по усам рукою водит,
На цыпочках крадется не спеша
С птицы обреченной глаз не сводит
И думает тихонько про себя:
«Ну что, голубчик! Вот ты и попался!
Какой ты жирненький, а мясо просто
сласть!
Хоть голубь ты, а все же ужин классный!
Вот попирую! Будет благодать!»

И было б все для птицы хорошо,
Да только бомж голодный очень был.
Тихонько к голубю он сзади подошел
И рваным рюкзаком по голове хватил.

Мораль сей басни такова:
Коль хочешь сало мирно поклевать,
Не лезь в помойку, а бери с окна.
Уж птичку рюкзаком там не достать…

Дождь
В этом городе нет людей.
В зеркалах отражение душ.
Нет в домах окон, и нет дверей.
И все время льет дождь.

Такой свободный и беззаботный,
Гуляет ветер по улицам тихим.
Немножко безумный и с горечи ноткой
Завывает он, но его не слышно.

Здесь давно не растет трава
И деревья уже засохли.
Одиноко и грустно стоят дома.
И все в них выбиты стекла.

Нет магазинов, и нет витрин.
И не слышно собачьего лая.
Лишь каркасы старых машин
Стоят, в дожде утопая.

Все могло бы быть хорошо.
Все могло быть иначе. Лучше.
Но все время каплет дождь,
И солнце скрылось за тучей.

Мертвый город. Его не трожь.
Все мечты рушатся здесь.
И слезами каплет дождь.
Дождь из людских надежд.

Рукописи не горят

Дым, вокруг языки огня.
Ночью светло, как средь бела дня.
Здание горит. Пылает архив.
Оригиналы книг мировых.

Проходит час. Проходит второй.
Печатные пылают листы.
Но свиток один не берет огонь.
Древних заветов. Рукописи.

Рукописи не горят.
Тает пламя. Окружает дым.
Рукописи боги хранят.
Чтоб передать поколениям другим.
Более молодым.

Тает пламя, двухдневный пожар.
Дым ушел в облака.
Среди горстки пепла свиток лежал.
Рукописи зла и добра.

Люди архив не сумели спасти,
Но свиток боги хранят.
Древних заветов рукописи,
А рукописи не горят.

Рукописи не горят.
Тает пламя. Окружает дым.
Рукописи боги хранят.
Чтоб передать поколениям другим.
Более молодым.

Поиски себя

Жизнь- это обман…
Смерть- это туман…
Покой - простая ложь…
Любовь вгоняет в сердце нож…

Искал я много лет,
Но не могу найти
Хотя бы жалкий тлен
Моей простой души.

По свету я брожу,
Но, видно, не судьба.
Все чего-то жду…
Затемнена душа…

Застыло сердце в лед.
Его не растопить.
Окончился полет…
Я не могу любить…



Аполлинария Леденева



Почему же мы не летаем?
Годы летят незаметно.
Чем старше, интенсивнее бег.
Несёмся, куда?
Мы не знаем.
И сердце бьётся быстрей.
А я, все чаще мечтаю,
Бьюсь из крайности в край.
Почему же мы не летаем?
Быстрее бы уже май.
Я бы вспорхнула как птица!
Улетела за горизонт.
Главное не разбиться,
Об скалы, что как остриё.
Утром, проснувшись, я вспомню,
Другая нам воля дана.
Почему же мы не летаем?
Человеку, увы, не судьба.

Человек не может без любви
Человек не может без любви,
Как не жить растению без солнца,
Как не может рыба без воды,
Как зверь зимой без шерсти мёрзнет.
Любому существу нужна любовь,
Та, что разгонит все невзгоды,
Та, что пробудит ото сна,
Если в забвенье он ушёл на годы.
Несчастлив каждый без любви,
Будь та материнской,
Или увлеченьем.
Всегда не будет хватать той руки,
Что в нужный момент подхватит
Благоговеньем.

За гранью всего
За гранью всего,
Что не подвластно взгляду,
Видеть то,
Что не увидит другой.
Скрывая за маской
Красоты обмана,
И лишь тот, чьё сердце чисто,
Сможет увидеть,
Обрести покой.
И сгинет тот,
Чьи мысли будут тёмными,
Осквернённые туманом,
Смогом времени.
Иной судьбы им не ждать,
Лишь гибнуть сквозь века,
Живя во страхе.
Тихими ветрами унесёт
И не возвратит обратно,
Другим придёт тот час

Увидеть созидание.
Познавши в горести,
Узреть ту красоту,
Что затмевает все лучи сомнения.
Ты слышишь эти шорохи,
Что шепчут на ухо?
Корнями въелись в разум,
Закрыв глаза печалями,
Руками накрывая
И не давая видеть,
Столь сложную жизнь
Позволяя ненавидеть.
Но будь проклят тот,
Чьё сердце очернилось,
И благословенен тот,
Чьё в чистоте осталось
И вместе с солнцем поутру забилось.
Ты воспроси у звёзд
О помощи,
Они покажут путь.
Ты слаб.
Обезумевший от гибели,
Души твоей забытый скрежет
Режет слух
На столько,
На сколько можно было.
А ты сидишь
Заброшенный в собственных мыслях,
Забывший всех,
О ком так сердце молит.

О главном
Что же ты, скотина,
Продал душу за гроши?
Неужто не хватило силы
Дать отпор светом
Сквозь дебри тьмы?
Засоряешь мысли,
Внимая ерунде чертей,
Что тешатся в главе потешной,
Очерняя сердце всё сильней.
Очнись, мой друг,
Открой глаза свои
И внемли,
Что не всегда будет легок путь,
Главное, чтоб дух твой
Не свалился в пропасть,
И главное, чтоб черти,
Не помогли свернуть.

Расскажи мне, как ты дышишь...
Расскажи мне, как ты дышишь,
Интересно, правда?
Я бы научилась вдыхать так же этот мир,
Я бы задохнулась ароматом твоего
парфюма
И навсегда запомнила бы этот миг.

Мысли вслух

Жизнь - она сложная. Каждый день мы пытаемся понять, почему именно так , а не по- другому. Пытаемся осмыслить всё происходящее вокруг нас. Каждое действие, каждый миг, доли секунд. Жизнь то туманит, то даёт просветление, то снова вводит в сумрак, и обратно к рассвету. С одной стороны, странно, а с другой, - так обыденно. Этот круговорот постоянный.

А мы, люди, плывём, плывём в этом течении медленно, как планктон в океане. Сначала мерцаем под лунным светом ярко, ярко, к утру угасаем. Удивительно, не правда ли?

А вы замечали, как красив мир? Что во всём, сделанном природой, так много прекрасного. Попробуйте только вслушаться, когда ты совершенно один в лесу: «ммм» , целая симфония! А если обнять дерево? Чувствуете? Оно даёт столько сил. А весенний луг? Падаешь в поле, и больше ничего не надо. Солнце печёт лицо, лёгкий, тёплый ветерок обдувает щёчки, пробирается сквозь волосы, нежно и медленно проходит по всему телу, это так приятно! Может, я и сумасшедшая, но это правда, стоит только попробовать.

Со временем мы разучились взаимодействовать с миром, с тем, что дан нам природой. Мы потеряли связь. Мы потеряли самое дорогое...

Всё самое дорогое, что есть у нас, мы со временем теряем. Мы не понимаем ценность того, что дано изначально. Верная дружба, искренняя любовь, настоящее счастье. Мы этого не видим, мы затерялись во лжи. Наши глаза в пелене, наши уши уже не слышат. Современное общество губит нас, и мы этому поддаёмся. Люди стали бездушным стадом, блеющим под дудку волков, находящихся над нами. А что мешает человеку быть другим? Быть лучше? Самосовершенствоваться? Мы строим себе преграды сами, боимся упасть в собственных глазах. Мы эгоистичны даже к самим себе. Мне больно, искренне больно, что мы потеряли индивидуальность. Нет больше поэтов, как Пушкин или Есенин, которые писали удивительные вещи и уже тогда были признаны всем миром.

Нет учёных, как Попов или Ломоносов, сделавших великие открытия, которые даже спустя многие века не под силу будет превзойти другим. Что с нами стало? Вы посмотрите, в кого мы превратились...

Слово в нашей жизни много значит. Всего одна фраза может все кардинально поменять.

Мы кидаемся словами, не думая о том, сколько боли они могут причинить. Я с этим столкнулась, причём стала не жертвой, а человеком, который обжег другого, не думая, что это может сильно задеть. А что же делать теперь? Я потеряла дорогого человека. Пыталась извиниться, как - то исправить, но все безрезультатно. И от этого ещё обиднее. Не думая о последствиях, отстранила родную душу. Наверное, я это заслужила, заслужила тем, что вела себя как эгоистка, боялась открыться. За все нужно платить, и плата бывает слишком дорогой. В моем случае это утрата того, кто был дорог, кто был действительно искренен и всегда мог помочь. Вот он был рядом, а тут раз, одно неосторожное слово, действие, и его уже нет. Но вернуть что - либо можно всегда, главное, чтобы желание исходило от двоих.

С каждой моей ошибкой я все больше понимаю, что отдаляю себя от самых нужных людей в своей жизни. Что слишком много думаю и молчу. Знаете, надо говорить и не бояться. Надо говорить, что чувствуешь именно сейчас, в эту минуту. Не надо бояться, не надо строить неприступную стену. Нужно научиться отличать настоящие чувства от фальши. Хотя это не так уж и просто. Когда мы научимся ценить, что имеем, и видеть это, именно тогда настанет гармония. Именно тогда мы сможем понимать друг друга даже без слов. Жаль только, что я поняла это лишь сейчас...



Твой поцелуй придаст мне больше сил,
Чем все молитвы всех жрецов Памира.
Одну я заповедь, признаюсь, позабыл,
Одну из всех - не сотвори себе кумира.

Но мой кумир - не золотой телец,
Не истукан, омытый кровью битвы,
Не Дух, не Сын и даже не Отец,
Тебе одной я воздаю свои молитвы.

Мой декаданс
Вкус твоих губ - в стакане вина,
Запах волос - в завесе дыма,
Я выпиваю до самого дна
Демона кровь с лицом херувима

Мой декаданс - к пропасти шаг,
Сладостный миг ожидания смерти,
Нечего ждать, лучше сразу - вот так,
Рваными строками в черном конверте...

Время течет - бурный призрачный Стикс,
С каждой секундой финал приближая.
Дни - словно сотни измятых страниц,
В пламени жизни бесцельно сгорают.

Мой декаданс - привычная боль,
Поиск себя в запыленных тетрадях.
Мне одиночество стало судьбой:
Жить "вопреки", не найдя своих "ради".

Слов недосказанных горький комок,
Чувств недопрожитых шрамы на сердце,
Сколько пройти еще надо дорог,

Где тот огонь, что позволит согреться?..



На старой кухне догорают свечи...

На старой кухне догорают свечи,
Но темнота не скроет твоих глаз.
Мы пережили этот нервный вечер,
Пусть примет ночь в свои объятья нас.

Ты говорила - время все излечит,
Ты говорила, что должна уйти.
Я был всегда готов подставить плечи,
А стал помехой на твоем пути.

Ты убегала от привычной боли,
Пытаясь скрыться от самой себя.
Спасение от тягостной неволи
Искала в снежных вихрях февраля.

В чужой стране, под стылым пражским небом,
Оставила тревоги позади.
И наконец колючим белым снегом
Ты погасила пламя, что горит в груди.

Под вечер постучала в мои двери,
Сказала, что вернулась - навсегда.
Тебя впустил, спасая от метели,
Забыв про километры и года.

Твои глаза - как будто бы чужие.
В них нет теперь безумного огня.
Я в них тонул, когда взглянул впервые,
Теперь я снова выпил этот яд.

Ты знаешь, ты совсем теперь другая,
Но время изменило и меня.
Попробуем открыть ворота рая -
Я полюблю и новую тебя.

Маска
посвящается Н.

Фигуры кружатся в замысловатом танце -
Сегодня бал, сегодня маскарад.
Напротив маска, что окрашена багрянцем,
И в прорезях ее глаза горят.

Скажи мне, маска, что скрываешь под собою -
Оскал звериный или девичье лицо?
Пусть наша встреча не предсказана судьбою -
Мне на судьбу плевать в конце концов.

Ты говоришь мне то, что я хочу услышать,
О чем мне оставалось лишь мечтать.
Я не могу заставить сердце биться тише,
Я не хочу о прошлом вспоминать.

Пробило полночь, время сбросить маски -
Все тайное появится на свет.
Но мир внезапно потерял все краски -
Под маской пустота, тебя там нет.

Теперь я знаю - в вихре маскарада
Я был обманут призраком мечты.
И были ложны все слова, притворны взгляды -
Ведь глупо ждать тепла от пустоты.

Любовь - это...
Когда фонари загорелись яркие,
И люди счастливые за шторами спрятались,
Поднялся он со скамейки парковой,
Отдернул снежно-белую завесь.

Вопрос один задавал ветру зимнему,
Слова, что сердце раздирали болью,
В груди разгораясь огнем негасимым:
"Любовь, черт возьми, что это такое?"

Спросил, пересиливая вой метели,
Глядя в окна опустевших домов:
"Когда ночь за ночью без сна в постели
Смотришь молча на звезды - вот это любовь?"

"Или это когда кулаки об стену
Разбиваешь, зная, что она не с тобой?"
Ответа ждал от безмолвной тени
Под презрительно с неба глядящей луной.

Бродил по пустынным вечерним улицам,
Ловил снежинки, глядя в низкое небо.
Дрожал под пальто, слегка сутулился -
Огонь в груди не спасает от снега.

Кричал: "Когда нет жизни друг без друга,
Когда ты все готов простить!"
Зима насмешливо дохнула вьюгой:
"Любовь - это отсутствие ненависти".

Художник

О нас тоже когда-нибудь сложат легенды -
Может, мудрые притчи, может, добрые сказки...
Может, просто историю о человеке,
Что раскрашивал мир в свои тусклые краски...

Ему кистью служили чужие мечты,
Вместо красок он брал незнакомых людей,
Его дни превращались в пустые холсты -
Белый фон для однажды забытых идей.

Судьбоносная встреча - случайный мазок,
Чернота на палитре - краска боли и смерти.
Глупо сваливать все на судьбу и на рок,
Если жизнь твоя - только листок на мольберте.

Говорят, что был Бог, но теперь его нет -
Он ушел от людей, скоротав свою вечность.
Лишь в соседнем окне по ночам горит свет -
Там художник рисует миров бесконечность.



Эта осень будет очень долгой...

Эта осень будет очень долгой,
Облаков завеса безгранична.
Город замер в паузе безмолвной,
В сердце боль давно уже привычна.

Одиночество, извечный мой приятель,
Вновь оскалило в усмешке злые зубы.
В зеркале - разочарованный мечтатель -
Тусклые глаза и ледяные губы.

Сердце еще живо, еще рвется -
Ждать, искать, надеяться - без толку.
Одиночество безжалостно смеется...
Эта осень будет очень долгой.

Светлана Морозова

О прошлом и будущем

С крыши прекрасен вид,
Многоэтажек парад,
И где-то там между них
Розовый нежный закат…

Медленно солнце ушло,
Мир погрузился во мрак…
Нет, ничего не прошло,
И не было просто так.

Время летело не зря,
Дни превращая в года.
Опыт мне жизнь дала,
Мудрость, что навсегда.

Жаль мне лишь только одно:
Детство уже не вернуть.
С прошлым уж всё решено,
Но продолжается путь.

Пусть дважды в реку одну
Не суждено мне зайти,
Я никуда не сверну
С намеченного пути.

Буду идти напролом,
Буду идти до конца.

Счастье есть только одно,
Что окрыляет сердца.

Счастье надежду даёт,
Желание жить и любить.
Смело смотрю я вперёд.
Мне суждено быть.

Тонкую жизни нить рано ещё обрывать,
Многое мне предстоит,
Столько смогу я создать!
Пусть время рекою бежит.

И много лет спустя
Я оглянусь назад.
«Прожита жизнь не зря!»-
Так я смогу сказать…

С крыши прекрасен вид,
Розовый солнца след…
Ладно уж, время, иди,
Завтра придёт рассвет!



Александра Зайкина

Мой прадед

Нет больше прадеда с нами,
Его не видела я,
В коробочке с завитками,
Лежат его ордена.

Свои боевые награды,
Надел он в пожаре войны,
Тогда, когда в дни грозовые,
Он встал на защиту страны.

А рядом в шкафу, на полке,
Бинокль его полевой,
В окопах, в боях, в перестрелке,
Он был всегда под рукой.

Еще есть солдатская ложка,
Она неказиста, тускла,
Но вместе с другими хранится
В буфете она.

Я вещи перебираю,
Их глажу своею рукой,
И кажется, прадед с нами,
И кажется, прадед живой!

Сердце

Знаешь, сердце - оно живое,
Днем и ночью без устали бьется,
Знаешь, сердце - оно слепое,
Не отличает чувств от эмоций.

Знаешь, сердце - оно готово
Для любви вновь и вновь раскрыться,
Знаешь, сердце - оно ведь может
Неожиданно остановиться.

Повторяюсь, оно живое!
Сердце чувствует радость и горе,
Но теперь для меня, похоже,
Оно словно глубокое море.

Утонула печаль в нем бесследно,
Прошептала, пора бы забыться,
Знаешь, сердце не просто орган,
Оно поможет тебе излечиться.

Новый год

Новый год - наш любимый праздник.
Он из детства для всех приходил.
Мы его дорогим подарком
Своим детям передадим.

Он несет ожидание счастья,
Веру в лучшее, в дружбу, в любовь,
В то, что любое ненастье победим
Иль прогоним вновь.

Этот праздник объединяет
Поколения всех времен,
Потому что частицей детства
Сохраняется в душах он.

И пускай мечты исполняются,
Постучится счастье в дом,
Пускай сердце любви откроется,
Пусть не будет печали в нем.

Листвы тихий шепот укроет аллею...
И я по ней иду одна,
Я думаю о смысле жизни,
Мне кажется, что влюблена.

Все люди тут под Божьим небом,
Здесь властен Бог, ничуть не мы,
Но есть судьба, она по ветви
Идёт, по линии любви.

Всегда я верила в любовь,
Она разбудит моё сердце.
От этой мысли мне не легче, вновь
Ты распахни скорей мне дверцы.



Помнить. Выжить. Бежать.
Не забывай три этих слова,
Не стоит людям забывать,
На что они были готовы.

Упасть с небес на землю и понять,
Что мир не тот, всё видится иначе,
Былые чувства не унять,
Открыв глаза, мне кажется, что небо плачет.

Один великий человек сказал,
Что время доктор, он залечит раны,
Но мне так плохо на душе,
Прижмусь я лучше к сердцу моей мамы.



Когда листья падают с небес,
Когда руки чувствуют прохладу,
Беспрестанно надо верить в магию чудес,
Не искоренять источник жаждущего
взгляда.

Да, сейчас ведь осень, тяжело
Пережить нам эти пасмурные будни,
Всё уже повсюду отцвело,
Улицы сейчас немноголюдны.

По домам все разбежались, будто вмиг,
В тёплый плед скорее завернулись,
Сделали секундный мышкой клик
И в экраны все свои уткнулись.

И сейчас у каждого в руке
Есть большая - пребольшая чашка кофе,
Он горячий, ароматный, сладок на губе,
Он погасит все твои осенние тревоги.



Я вижу свет в твоих глазах,
Он мне укажет дальнюю дорогу,
Он осветит мой млечный путь,
Раскроет тайны и, прощаясь, скажет: "С
Богом!"

А где-то там, за горизонтом,
Не забывает обо мне,
Хранит он память рядом с сердцем
И думает, как жизнь там, на Луне.

Сама всё чаще вспоминаю
Тот день, когда прощались мы с тобой,
В зеркальном отраженье представляю,
Что ты сейчас стоишь со мной.



Я ухожу неслышно от тебя,
Тихонько, на носочках, босиком,
Не беспокоя, твой покой храня,
Я покидаю навсегда наш дом.

Не думала, что будет мне так больно,
Что всё нахлынет разом на меня,
И даже солнце мне не светит больше,
И словно жизнь застыла без тебя.

К чему сейчас воспоминания
О радости прошедших дней?
Не греют больше рук касания,
И с каждым днём всё холодней.

У каждого из нас теперь свой путь,
Своя любовь, свои страдания,
И радости, и горечи разлук,
И новые воспоминания.



Нежнее нет улыбки мамы,
Она дороже всех, любой другой,
На свете нет явления прекрасней,
Цени, мой друг, пока она с тобой.

Она твой проводник по жизни,
Всегда поможет, выручит тебя,
Наставит на дорогу истин,
С тобою будет день ото дня.

И маме ты дари улыбку,
Ты согревай её теплом,

Она всё это заслужила,
Чтоб добротой был полон дом.



Не отдавай себя любви всю без остатка,
Не разрешай ему тобою помыкать,
Ведь на душе порою как-то гадко,
А он и не пытается тебя понять.

И ты подобна сожженной свече,
Почти уже совсем вся догорела,
Ему, должно быть, больно так же, как и мне,
Но до меня ему совсем нет никакого дела.

Как я могла подумать, что послан мне
судьбой?!
Как не заметила такого равнодушия?!
Ведь я, не видя ничего, любила за двоих,
И с головой была в мечты погружена.



Савелий Семенов

Вечер. Откровения и ласки.
Ночь. Обещания, ложь, сказки.
Утро. Хладнокровие, отмазки.

Казалось, попросту – конец,
Не встретимся мы снова,
Но тут пришел судьбы венец,
Ты пишешь мне: жива, здорова.

И снова ты со мной,
Сквозь месяцы разлуки,
Пишу я лишь тебе одной,
Считая сердца стуки.

Все мысли связаны с тобой,
Я позвоню без надобности,
Чтобы голос слышать твой,
Столь ласковый и сладостный.



Под навесом чуждых мнений
Я же знал всю жизнь о том,
Что зарыт глубоко гений
И жаждет вылезти творцом.

Отпетая тоска по дому
Перебила все вокруг —
Что мне надо, молодому,
Если жизнь моя — недуг?

Коридор событий ожидаем,
Что вполне нормально.
Крадусь я мимо, созревая,

Расту духовно колоссально.

Оседлай коня лихого,
Мчись, свой путь любя.
Знай, что нет пути иного,
Нет дороги там, где нет тебя.

Я лишь хочу...

Наблюдать закат родного края,
Исчезать в иллюзиях о счастье
И мечтать о лучшем, невзирая
На влеченье вечной страсти.

Как же просто в этом мире,
Но мы любим усложнять.
Счастье рядом, руки шире,
Нет, нам хочется страдать.

Некоторым просто жить,
Многого таким не нужно.
Жену найти, детей родить
И жить спокойно, вместе, дружно.



Уже немногое тревожит,
Переболели этим.
Тоска да грусть не гложут,
Взрослеем, уже почти не дети.

Нам просто хочется быть вместе,
Не думая о мутном расставании.
Казалось, что стоим на месте,
Нет, мы растем с момента основания.



Не тревожься, друг,
Ведь все прекрасно.
Не замыкайся в круг,
Это глупо и напрасно.

Время скоротечно,
Цени моменты, не гадай.
Думать можно вечно,
А ты делай, создавай.

Солнце светит ярко,
И настроение иное.
Еще совсем не жарко,
А небо греет голубое.

Снег растаял возле дома,
Лужи скоро пропадут,
На душе не будет шторма,
Ангелы тоску всю украдут.

Заберут с собой волнения,
Мрак бездонный унесут,
Унесут и все сомнения,
Любви и ласки придадут.



Юдоль плачевная обрыдла,
Фланировать безлюдно в кайф.
Смысла бытия не видно,
Лишь стихи – мой гербалайф.

Евгений Митичкин

Тёплый

Я родился в России,

В этой великой стране,

В Рязанской области,

Той, что близка так мне,

В Путятинском районе,

В том, в котором и живу,

Своими рифмами

Радость ребятам несу.

«Спасибо» говорю тем, кто меня понимает,

И презираю тех, кто свой дом забывает.

Благодарю родителей за то, что жизнь дали

И в трудных моментах меня не забывали.

Я помню, где родился,

Своё родное село —

Село Караулово.

Вот так зовется оно.

Веками славилось своим величием,

Глаз радует своим обличием.

Учился в Карабухинской средней школе,

Теперь учусь в РКЭ, учусь бесплатно.

Стихи стал писать вполне адекватно.

Благодарю своих учителей всерьёз:

Без ответа не оставлен ни один вопрос.

Всё хорошо, да что тут говорить!?
Не буду я хвалиться, у нас отлично жить.
В нашем родном районе пусть не всегда всё гладко,
Но кому в наше время жизнь кажется сладкой?
Я обращаюсь к Правительству и говорю ему «спасибо».
Кому не нравится, тот пусть проходит мимо.
Либо поймите, поймите навсегда:
Не очень - то полезна вкуснейшая еда.



Юрий Сергеевич Иванов

МЫСЛЬ ДЛИНОЙ В ЧЕТЫРЕ СТРОЧКИ

То солнца свет, то снова снег.
Не радует погода.
Один вопрос у нас у всех:
За что нам «мстит» природа?

Долго мы троллейбус ждали
И на пару опоздали.
Мы нигде не затерялись,
А кураторы ругались.

По скверу студент неспешно гулял,
По телефону он с кем-то болтал.
Время летело, стало смеркаться.
Так он увлёкся, не мог оторваться.

Ах, лето, лето, лето…
Не спасёшься от жары.
Что ещё сказать про это?
Так достали комары!

В клеточку моя тетрадка.
Я её таскаю в сумке.
Думаю, там всё в порядке,
Есть конспекты и рисунки.



Гусары денег не берут.
Гусары деньги только тратят.
Напомним, не сочтя за труд:
Гусаров ведь на всех не хватит.



На дереве котёнок целый день сидел.
Жалобно мяукал, пугливо вниз глядел.
Шёл парнишка с тренировки и котёнка снял.
Пожалел, погладил, к себе домой забрал.



Трудно быть студентом,
Много заниматься.
Где бы взять терпение
И звонка дождаться.



Владимир Петрович Сафонов

Волшебная ночь
Звёзды погасли, ночь настаёт,
Медленно снег над землёю идёт,
Кружится в светлых столбах фонарей,
Возле окон и сигнальных огней.

Будто красуется каждая льдинка
И поправляет в уборе искринку,
Будто на бал приглашают друг друга,
Плавно плывя в тихом танце по кругу.

Снежный балет бесконечных танцоров
Заворожил собой тысячи взоров.
Те, кто сумел этот танец понять,
Взгляд восхищённый не может отнять.

Кажется, нет ничего совершенней
Танца, наряда нет завершённей.
Мимо такой красоты не пройдёшь,
Даже в картине её не найдёшь.

С каждой минутой меняются гости.
Снежинок нападало целые горсти,
Те, что устали, легли отдохнуть,
Освобождая другим парам путь.

Танец волшебный всю ночь продолжался,
Для большинства незаметным остался,
В душах немногих оставив свой след.
Ну, а для дворника - просто шёл снег
12.11.1999

Зимний вечер
Длинный зимний вечер,
За окном темно,
Жду с рассветом встречу,
Утро далеко.

Тишина в ушах звенит,
Лишь идут часы,
Мягкий белый снег скрипит,
Жжёт мороз носы.

Редкий раз прохожий
Под окном пройдёт,
Трёт руками уши
И спешит вперёд.

Ночью чище мысли,
Не мешают звуки,
Фонари повисли,
Свет к ним тянет «руки».

Млечный путь по небу
Белый след оставил,
Лунный диск на землю
Сонный взгляд направил.

Миром ночь владеет,
Людям сон храня,
А уйти успеет,
Лишь придёт заря.

Дней круговороты,
Смена времён года,
Мыслей повороты,
Как каприз погоды.

Не под силу людям
Время повернуть,
Мир и дальше будет
Продолжать свой путь.
3 ноября 2004 год

Дни
Дни, недели, годы.
Как калейдоскоп,
Радости, невзгоды-
Всё в один поток.

Утром на работу,
Вечером домой,
Хлопоты, заботы
Летом и зимой.

Праздники и будни,
Отпуск каждый год,
От весны до осени
Сад и огород.

Мысль не успевает
Всё вокруг понять,
Сердце не желает
Возраст подсчитать.

Иногда лишь больше
Тянет посидеть,
Да иголку толще,
Чтобы нитку вдеть.

Под язык таблетку
Иногда кладёшь,
Трёшь грудную клетку,
Чтоб унялась дрожь.

Третий тип погоды,
Головная боль,
Шалости природы,
А в суставах соль.

То спина подскажет:
«Скоро пятьдесят»,
Ревматизм укажет:
«Не спеши, присядь».

Согласишься с ними,
Сядешь, посидишь,
Силу вспомнишь прежнюю,
Молча погрустишь.

Осень...
Осень задержала
Зиму на пороге,
Землю наряжает
В долгую дорогу.

Солнце светит ярко,
И в лесу светло,
Пусть уже нежарко,
Но дышать легко.

Стужи ожидают
Реки и поля,
Свой наряд меняют
Звери и земля

Птицы улетели
В тёплые края,
Снежные метели
Принесли моря.

Зимний вечер

Бодрит мороз на улице,
Прохожие спешат.
Вот- вот метель закружится,
Сугробы вороша.

Сгустились рано сумерки,
Нет света от луны.
Дома стоят, как призраки
Из сказочной страны.

Весь город в ожидании,
Когда зажжётся свет,
Оставят тени здания,
Как великаны, след.

Оконные проёмы
Домов, как сотни глаз,
Огнями загораются,
Разглядывая нас.

А по дороге мечется
Тревожной фары свет,
Нырнёт во двор и спрячется,
Как будто его нет.

Поглядывают люди
На окна свои вверх:
Горит свет- значит, ждут их,
Собрались в доме все.
26.11.1999г.

Елена Сорокина

Есть страны, их столицы,
Деревни, города.
Слетелись мы, как птицы,
В наш колледж. Навсегда

Запомним всё, что будет,
И нет назад пути.
Здесь знания добудет
Тот, кто сумел пройти

Чрез горечь от потери
И радость от побед.
Летели здесь недели
Секундой, словно свет.

Мы раньше были дети,
Сейчас студенты мы.
Один такой на свете
Наш колледж для страны.

Тут разные науки
Дают нам познавать.
Нет времени для скуки,
Сумеем всё понять!

Наш РКЭ – отрада
И пища для умов.
Ценней любого клада,
Значимей моря слов!

Зачем доверилась надежде?
Опомнись! Нет пути назад.
Уже не будет все, как прежде.
И тут никто не виноват.

Убей свои мечты о чуде!
Разбилось сердце на куски -
Вам вместе хорошо не будет,
И нет спасенья от тоски.

Воспрянь под хлесткие удары
Твоих врагов со всех сторон.
В душе твоей горят пожары,
Тебе неся большой урон.

Прости, что было, все напасти
Твоей судьбы из года в год.
Твой разум вновь, забыв ненастья,
Вступил за новый поворот.



Андрей Свирин

Молитва

Прошу, спаси и сохрани меня, мой Боже,
Нет. Не подумай, что за жизнь цепляюсь очень,
А если даже так, то что же?
Осудишь? Ты имеешь право, впрочем.
Я знаю, просьб, молитв выслушиваешь много ты.
Сегодня пред тобой и я стою просящим,
Не взял еще я, Боже, нужной высоты,
Не превратил еще в реальность все мечты,
И будущим, хочу, чтоб стало настоящее,
Прошу. Спаси и сохрани меня, мой Боже,
Нет, не подумай, что за жизнь цепляюсь очень,
В тебя я верую и знаю: всё на свете можешь.
Меня ты слышишь? Нет? Имеешь право, впрочем.

Кирилл Еремин

Как важно быть самим собой,
Не притворяться и не прятать душу.
Рождён один, чтоб путеводной стать звездой
И освещать дорогу в темноте заблудшим.

Рождён другой, чтоб чьей-то тенью стать,
Ведь тень должна быть у всего в природе,
Вот только одного я не могу понять:

Не может быть сама собою тень, выходит?
Роль каждому из нас дана,
В театре жизни все мы служим.
Запомни, друг, что в жизни ты – актёр!
Найди того, кому ты нужен.



Вероника Богданова

«Любви все возрасты покорны»..,—
Однажды мне сказал мудрец. —
Когда любви две чаши полны,
Когда ты слышишь стук сердец,
Когда ты сам себе неважен,
Когда не смотришь ты вокруг,
Когда ты сам себе отважен,
Когда ты всех своих подруг
Не слушаешь, а слышишь сердце,
И лишь ему внимаешь ты,
Когда в ушах бьют МегаГерцы,
Когда сбываются мечты,
Когда счастливейшим на свете
Ты называешь сам себя,
Когда в лицо бьет теплый ветер
И шепчет нежно и любя,
Когда душа твоя в полете
И в венах закипает кровь,
Когда друг друга вы зажжете, —
То, значит, действует любовь!»

Как бы ни было написано,
Сколько б ни было сказано,
А птицы с черными крыльями
Играются черными стразами.
Насадят на нитку одну,
Потом поверх первой — другую,
Летом спровадят весну,
Затянут нитку тугую.
И камнем повиснет она
На том, кому птицы повесят,
Но жизнь для того и дана,
Чтоб справиться с этим навесом.



Заперты в памяти сны
Безудержных мыслей, фантазий...
И так от весны до весны.
Все те же душевные фразы,
Летящие пылью веков.
Они, пролетая над нами,
Скрывают нас от оков,
Наращенных черными днями.
Память – особая вещь,
Без скрытностей, черных футляров.
Картинки из прошлого здесь
И фильм, что сложился из кадров.
Но как бы ты ни был умен
И как бы ты ни был догадлив,
Всех не запомнить имен,
Что знал ты и помнил когда - то.



Александр Троицкий

Белый снег

Белый снег пошёл за окном.
Словно пелена перед сном…
Всё, этого мира больше не видно,
Но так даже лучше, так не обидно.

Не видно машин, и не видно людей,
Не видно улиц и площадей.
Словно не стало вокруг ничего.
Словно не стало меня самого…

И как же теперь хорошо…
Пусть это длится ещё и ещё…
Белый снег занесёт все дороги,
Тихо скроет печаль, заметёт все тревоги.

Даст глазам покой снежный туман,
Нежно веки опустит мне сестрица-зима,
Ну а сон будущего явит картины,
Явит время, проплывающее мимо…

Можно просто спокойно стоять…
Не нужно никуда бежать…
Можно с вьюгой вдвоём танцевать,
И не будет никто мешать.

Рубин

Никого никогда не любить

Я недавно поклялся навеки.

Чтоб свободнее было мне жить,

Красота не проникнет сквозь веки...

Зачем мне звёзды с неба,

Когда земные есть?

С небес не жду привета,

Хотя там звёзд не счесть.

Все звёзды погасли, я остался один,

И сердце моё как холодный рубин:

Оно тяжелеет в груди с каждым днём,

И слёзы струятся солёным дождём...

Тогда я долго тебя звал

И умирал в часы разлуки,

Тебя повсюду я искал,

В кровь ноги сбив и руки.

12 июля 2011 г. Селятино

Лунная ночь
Ночь - моё время для стихов.
Сидишь до крика петухов
И пишешь. И луну видать.
Прекрасна божья благодать,

Когда ты смотришь из окна,
А на тебя глядит луна
И освещает тебе лист
Своим холодным ярким светом;

И, словно подгоняя кисть,
Зовёт и манит к себе в небо.
«На землю сверху лучше вид», —
Луна мне тихо говорит.

И, поднимая в небеса,
Мне открывает чудеса:
Вот люди ходят по земле,
Вот звери роются во мгле;

Реки текут, стоят леса,
Горы, пустыни - красота!
Чего я только не узрел,
Пока над миром пролетел...

Ночью всё выглядит иначе,
Во мраке мир совсем другой –
Ведь от луны ничто не спрячешь,
Осветит всё она своей дугой.

Но вот нашли на небо тучи –
Пора спускаться мне назад.
Зачем всю ночь перо мне мучить,
К чему расписывать закат?

Анастасия
Любимая Анастасия!
Ты величава, как Россия,
Очаровала ты меня до слёз –
Не веришь? Ну а я – всерьёз;

Люблю тебя и восхищаюсь
Твоей небесной красотой;
И если виноват, то каюсь,
Ведь всё равно навеки твой.

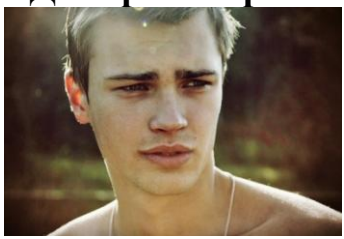
Я в армии уже полгода,
Здесь жизнь другая, посложней,
И, хоть не балует погода,
Тебя я вспомню – мир светлей.

Здесь всё изменчиво, всё зыбко,
На сговор люди здесь так просто не идут;
Нельзя здесь допускать ошибки,
Иначе прахом полетит весь труд.

Я верю, что у нас с тобой всё будет,
Кроме тебя, никто не может быть милей;
Ты знай, что моё сердце любит
Тебя сильнее всех других людей!

Помни, что я люблю тебя,
И жди - ведь жизнь - она как армия.

Дмитрий Киреев



Счастье

Счастье так бывает порой нужно,
Без него будто простужен.
Лезешь вон из кожи.
Никто не поможет.

Есть – не замечаешь.
Воспринимаешь как должное.
Имеют место ощущенья ложные.
Только заменитель это, а не кожа.

Получаешь. Лелеешь.
Время проходит – забиваешь.
Уходить просится.
Спохватился. Не отпускаешь.

Ловишь сачком порою,
А порою, как ни старайся,
Капканы ни ставь, с ружья ни целься,
Бесполезно. Хоть иди и вешайся.

Только быть крепче нужно,
Счастье сильному лишь к лицу.
Не торопись. Но и не медли.
Замок поддаётся лишь храбрецу.

Никита Малум

Писать стихи? Какая ересь!
И, если б кто-то мне сказал,
Что складывать начну слова я,
Того бы сильно обсмеял.

Но что-то вдруг во мне сломалось,
А может, изменился я,
А может, что-то поменялось
Иль изменила ты меня.

Я о любви писать пытался
И просто сочинять стихи,
Но где-то смысл в них потерялся,
Как был потерян я в любви.

Ты мое сердце заполняешь
Своей любовью и теплом.
Из мыслей ты не исчезаешь,
Как будто я тобой ведом.

Ты делаешь меня сильнее
И вдохновляешь на стихи.
Ты делаешь мой мир светлее,
Ты лучик света в мире тьмы.

Ты заставляешь улыбаться,
Я этому безумно рад,
И в один миг я стал богатым
Из ниоткуда, просто так...

Я рад, что мы с тобою вместе,
В стихах не опишу я как.
Не опишу, что будет, если:
Расстанемся мы просто так.

Ты за душу меня задела,
Перевернула все вверх дном.
Твой запах на моей одежде
Напоминает обо всем.

С тобой хочу, как в старом фильме:
Влюбиться раз и навсегда!
Прожить всю жизнь, чтоб на могиле,
На плитке, рядом имена.

Стихи пишу я на рассвете
И со спокойной головой,
С мечтой о солнце, небе, лете
И мыслью, что любовь со мной.

Стихи пишу я на рассвете
И со спокойною душой,
Пока лучи дневного света
Не разбудили город мой.

Стихи пишу я для любимых,
Когда они совсем не ждут,
Увидев строки на рассвете,
Улыбку нежно протянут.

Писать стихи совсем не просто:
Капризна муза и хитра.
Стихи пишите на рассвете,
Когда спокойна голова.

Расходиться - удел слабаков...
Забывать, обижаться и дуться,
Убивая свою же любовь,
Распиная на людях чувства.

Смело гордостью припорошив
И не видя, как все это глупо,
Все бросают, не завершив,
Забывая те светлые чувства.

Вы, как дети, ведете себя,
Слишком рано полезли с любовью.
Изнутри истязая себя,
Вслед за бранью, срастаетесь с болью.

Это все бесконечно смешно.
Не пытаясь исправить ошибки,
С пустотой вы идете на дно,
Ну а гордость - как утяжелитель.

-Извиниться? Да кто он такой!
-Помириться? Да щас, обойдется!
И на этом кончается все.
То, что было, уже не вернется.

В алкоголе "утопите" боль?
Сигаретами "сгладите" нервы?
Или поиском новой "любви"
Вы внесете покой в свое сердце?

Только это совсем ерунда!
Если любите, вам не поможет
Многоградусная вода,
Да и дым сигарет не послужит.

Вы отравите тело свое
Или вовсе запрячетесь в это...
Впрочем, кто я вообще такой,
Чтобы вам раздавать советы?!

Но послушайте вы меня,
Постарайтесь здесь вычитать мысль!
Нам дается одна судьба,
И дается, чтоб измениться!



Дмитрий Сенатов

Память

И вроде бы затух огонь любви,
И сердце больше уж любить не может,
Но позабыть тебя мне не даёт,
Воспоминаний тёплых в душе прожег.
Ведь наша память, как CD-RW,
Но без возможности дэфрага.
И в голове лишь яркие мечты,
В коллаборации с воспоминаний нежным ядом.
И на руках кровавой полосой
Останутся те грустные минуты,
Что я мечтал бы провести с тобой.
Но наши судьбы разошлись как будто.
Как сильно я сейчас хочу,
Чтоб наши судьбы яркой полосою
Навстречу шли красивою мечтою,
И верю я: вновь встретимся мы бурною весною...

Любовь прошла

Любовь прошла, оставив боль.
Давно прошли минуты счастья,
Но в памяти, как будто тролль,
Стоит прекрасный образ глаз тех.
И вспоминаю те минуты,
Когда в любви я утопал;
Когда, за руки взявшись нежно,
С тобой рассветы я встречал.
Бывают в жизни огорченья:
Уж нет любви, есть алкоголь,
Но он заменит на мгновенье
Её, и вновь - на ранах…соль.

Сон

Я умру, а ты уснёшь.
Я умру, ты не умрёшь.
Улечу на небо птицей,
Чтобы в звёздах раствориться.
На корявой колеснице
Я промчусь сквозь сны и мысли,
Чтобы скука и тоска зацепились за меня
И отправились со мной
Прочь из головы больной.
Охраняя сон твой крепкий,
Отмечаю стих в заметке,
И тихонько стерегу
От тебя мрак и тоску.
Я надеюсь, верю: ты
Видишь радостные сны.
Ведь не зря же я не сплю,
Сон твой крепкий стерегу...



Иван Боронаев

Мне говорили, что любить я не умею,
Да я и сам не видел смысла отрицать.
Я заставлял мечтать деву любую,
А после плакаться в кровать.

Я думал, так и нужно:
Не видел смысла я в любви,
Пока в один момент, прекрасный,
Передо мной не появилась ты.

Ты растопила моё сердце - камень,
Поверила в красивые слова.
Едва коснусь твоей руки, и в сердце – пламень,
И вот – кружится голова.

Смотрю я на тебя, не понимая,
 Мне сколько надобно сказать речей
 О том, как сильно я люблю тебя, родная?
Сравнима та любовь со светом тысячи свечей!

Проснувшись ночью весь в поту
 От мысли, что когда – нибудь уйдёшь,
Что твои чувства просто ложь,
Я не поверю в это: ты чиста, как горный ручеёк,
Как будто Бог спустил тебя на землю,
Заданье дал мне: охранять!
Любить тебя до самой смерти и никому не отдавать!

Я пронесу, конечно, эту ношу
И буду лишь с тобой, не брошу,
И через год у алтаря
Я поклянусь в любви той навсегда.



Я так влюбился, что в пенье птиц я слышу её имя.
Я так влюбился, что забыл про мир вокруг.
Какой бы ни был у меня недуг,
Она поможет, прижмет к себе и просто будет рядом
И никогда не будет мешать все наши чувства с ядом.
Мы любовались с ней закатом,
А после ночи, наполненной любовью, встречали мы восход,
Смотрели друг на друга и понимали все без слов.
Я, может быть, не подарю тебе большой букет цветов,
Но подарю тебе всего себя, свою любовь…
Поверь, она гораздо больше, чем букет цветов.
Ты говорила, что боишься, что я к тебе остыну
И ту картину, которую мы рисовали красками нашей души,
Испачкаю я в чёрный цвет,
А после смою океаном твоих горьких слез.
Родная, на небе нету столько звёзд,
Сколько во мне любви, пылающей к тебе…
Поверь судьбе: не просто так она сделала тебя родной,
На протяжении всей жизни я буду болен лишь тобой одной,
Твоим прекрасным взглядом,
Твоей божественной улыбкой…
Я буду любить тебя настолько пылко,
Что ты сгоришь в огне моих бессмертных чувств,
Ведь лишь вдвоём наш мир не будет пуст.



Мы часто говорим: «Люблю», не понимая,
Что это за слово.
Мы все привыкли думать,
Что нет в нем ничего такого.
А вот напрасно, люди, кидаетесь словами,
Вы лучше б доказали все делами,
Не вешали лапшу бы на уши.
Ее, быть может, и приятно слушать,
И очень сильно она западает в душу.
Но грош цена таким словам,
Они все разойдутся как по швам.
И нет в них ни капельки души.
Так не спеши,
Подумай, что ты говоришь,
А может, лучше промолчишь?
Я был таким, как все мы,
И каждый раз слово «люблю» бросал на ветер.
Но слово не поймать, то знают даже дети.
Не говорите слово невзначай, невольно:
Оно способно сделать больно
И так испортить человека,
Что, может быть, не хватит века,
Чтоб вновь ему поверить в это.

Алина Каменскова (Alina Smile)

Я никогда не говорю: "Прощай".
Лишь тихое, украдкой: "До свидания".
Когда-нибудь и ты научишься прощать
И забывать все после первого свиданья.

И,уходя, научишься ты уходить,
Не глядя за спину, так гордо.
Звонить? Да не захочешь ты звонить,
И наступать не будешь ты себе на горло.

Любовь угаснет вдруг, за день.
Ты будешь счастлива всегда, однако,
С тобою будет рядом твоя тень,
И прошлое твое тебе же будет знаком.

И не трави ты душу кислотой,
Она и так вся у тебя в изъянах.
Пойди-ка лучше погуляй по мостовой,
А не сиди, как в клетке обезьяна.

И не ищи ты глаз его в толпе,
Ты не найдешь его в рязанской суматохе.
Любовью отравившись, вновь окажешься на дне,
И не реви по вечерам, будто дела твои безмерно плохи.

И не срывай ромашки во дворе
В надежде на любовь: ведь ты ее лишишься в одночасье.
Потом брести тебе домой одной, в тоске,
Не поднимая глаз своих больших на счастье.

И не люби, как прежде, не живи во сне,
Очнись уже от этой боли.
И не скреби ночами по стене.
Его уже не будет боле...

Так много памяти храним мы в телефоне,
Не удаляя, зная, что не навсегда.
Так много сердце держит в горе,
Особенно любви обидные слова...

Так много ждем людей с перрона,
Не понимая, что уже прошло.
Так много верим незнакомым
И, исчезая, забираем все свое тепло.

Так много писем не дошло до адресата,
"Люблю", - мы слышали лишь раз.
Так много не услышанных звонков когда-то,
Что слез не радует уж глаз...

Так много мы любви убили,
Что сердце переполнено сполна.
Так часто говорим: "Забыли",
Когда на улице весна...

Мне бесконечно нужно это утро
И те минуты, что храним вдвоем.
Пусть между нами все мерцает перламутром,
Ведь мы любовь свою руками вьем.

Мне бесконечно нужен этот воздух
И кислород, что не горит огнем.
А, может, ты и есть тот самый кожух,
Сжигающий все на пути своем?

Мне бесконечно нужен ты и твое море,
А, может, океан всех вездесущих вод,
С тобой познать не страшно даже горе,
Страшнее быть, как этот чуждый тебе сброд.

A.S.

Вы все забиты в железо, в работу, в сознание,
Вы запакованы сами в себя.
Вам нужно жить без опоздания,
Иначе укусит начальник-змея.

Вы все не ведомы, вы связаны "знанием",
Как надо "жить", зачем и куда.
Вы не глядите дальше сознания,
У вас и не жизнь, а сплошная бурда.

Вы ничего не цените, вы тупо даете,
Крича всем подряд: "Навсегда".
Вы что, действительно, каждому врете?
Тогда ваша жизнь ерунда.

Юрий Корнилов

Любовь - непонятное чувство,
От нее бывает весело, а бывает и грустно.
Доводит оно до могилы людей,
Но все - таки нет чувства светлей.
С любовью решаемся мы многое сделать.
Она толкает без страха под пулями бегать.
Любовь - значит верить, любовь - значит ждать,
Любовь - значит о ком-то душою страдать.
И вроде без любви страдания нет,
Но любовь эта держит весь свет.
Солдат без любви не ринется в бой,
Не выживет после ранения на поле боя герой.
Не дано нам сути этого чувства понять,
Остается лишь верить, надеяться, ждать.



Журчанье реки, багровый закат,
Пение птиц с верхушек деревьев,
Для нас был создан райский сад,
Мы наградили его презреньем.

Заводы построили на истоке реки,
Небеса загородили ядовитым дымом,
Деревья срубили, дома возвели,
И каждый пытается быть счастливым.

Ищете счастье в больших городах,
Меряете счастье звонкой монетой,
А оно здесь, в раздольях, в полях,
Не видите вы, будто глаз у вас нету.

Вы в клетке своей засиделись уже,
Пора выйти наружу,
Увидеть прекрасный закат на земле,
Наливную рябину в морозную стужу.



Жизнь полна лжи
И корысти полна.
Но ты, друг, не тужи:
И к тебе будет благосклонна она.
Если будут в ней разочарования дни,
Если будут чёрные времена.
Ты голову вверх подними
И выберись с этого дна.
Хоть будет это невозможным казаться,
Но, главное, веры в себя не терять.
Руки твои не должны опускаться,
Уверенно должен на ногах ты стоять.
Взойдешь ты на гору счастья,
Посмотришь на все свысока.
Тут же отступят былые ненастья,
Потечет ровным потоком жизни река.



Данил Самошкин

-- Писать стихи – удел поэтов! --
Так только глупый говорит.
Судьба твоя полна моментов,
За рифмой дело не стоит.

Слова сплетутся в предложения.
Это непросто, юный друг,
Ведь это олицетворение
Тепла, любви столь близких рук.

Бумага впитывает чутко
Переживания души.
Когда на сердце злоба, грустно,
Пиши стихи, мой друг, пиши.

И это, право, не зазорно,
Что в новый , 21-ый век
Умеет рассказать о чувствах
Обычный русский человек.



Никита Антропов

70 лет спустя…
Ветеранов осталось мало,
Но в памяти их навсегда
Поля цвета алого.

70 лет назад…
Матери в слезах на вокзале
Ждут своих драгоценных ребят,
Но вернулось их очень мало.

70 лет прошло…
Трудно вспоминать об этом.
Дай нам ещё годов сто,
Мы будем помнить 22-ое, июньским летом.

На 70 лет вперёд
Заглянем в будущее ненароком,
Больше нет ветеранов, но народ
Помнит 9-ое Мая 1945-ого года!

Написано в 2015 году

Что нужно русскому народу?
Уютный кров и тёплый чай.
Чтобы в ненастную погоду
У каждого был мини - рай.



Я сгораю в пламени людской
Ненависти, жестокости, разврата
И не иду дорогой дорогой.
Я выбрал путь, чтоб без обмана.

Я не тот, кто сделает мир лучше.
Я не тот, кто уничтожит зло.
В этом мире я всего лишь вам попутчик
И достучаться до вас мне не дано.



Инна Андреева



Словно виски, пролился рассвет
На безнравственно-бедную землю.
Передай от меня им «привет»,
Ведь им лучше живется, наверно.
Все расписано вплоть до секунды,
Все так просто и предрешено.
Даже времени нет, чтоб подумать,
Думать им вообще - не дано.
Так прекрасно всего добиваться
Только честным и личным трудом,
Как чудесно ни в чем не нуждаться,
Не просить никого ни о чем.
А, пожалуй, не надо «приветов»,
Нет понятий среди немоты.
От погасшей звезды нет уж света,
Хоть его много лет видишь ты.

Все ждут сигнала светофора,
Как солнца луч в кромешной тьме,
Но не произвести фурора
Ни на Земле, ни на Луне.
И мы, бросаясь под машины,
Стараясь утереть всем нос,
Не покорим уже вершины,
Вот вам груз 200, вот поднос.
Очнитесь, время не решает
Ни положение, ни статус…
Оно всего лишь добавляет
Седых волос, встречая старость.

Когда мыслями гладишь по коже,
Когда думаешь ты цветом глаз,
Когда хочешь сказать, но не можешь,
Когда жизнь не дает тебе шанс.
Откровенья ты в души кидаешь,
Но никто их не в силах понять.
Не дождавшись чудес, умираешь,
Чтоб наутро воскреснуть опять.
Новый Ноев ковчег у причала,
И к нему вы спешите опять.
Вам, не знавшим начала начала,
Не понять, зачем души спасать.

Все по накатанной к чертям,
Хотя туда всему дорога.
Ведь не спасти уже врачам
Мою скупую веру в Бога.
Он не помог, когда весной
Я стала родинкой асфальта.
Такой невзрачной и сырой,
Запачканной гудроном смальтой.
И в квинтэссенцию меня
Противно высморкалось время,
Всевышний не помог тогда
Нести чудовищное бремя.
Закинуты дрова в камин,
Их пламя жадно пожирает,
В его углу углем одним
Пусть моя вера угасает.



Места под солнцем раскупили
Примерно сотню лет назад.
Прекрасное – распотрошили,
Законы бьют не в бровь, а в зад.
И нас фрикцуют либералы,
Уничтожая все и вся.
Все люди, словно каннибалы,
Все чаще жрут самих себя.
Всем надо только хлеба, зрелищ,
На извращения – аншлаг.
И у церквей все больше веришь:
Ребята, что-то тут не так.



В моем кофе бензиновой пленкой
На поверхности горечь событий.
Вера в лучшее ниточкой тонкой
Оборвется от мрачных открытий.
Ведь все жаждут запретного плода,
О последствиях забывают,
А потом перед редким икона,
Остальные лишь локти кусают.
И допив свой бензиновый кофе,
И устав все грехи вспоминать,
В шоколаде испачкаю локти,
Чтоб вкуснее их было кусать.



Мы стремимся порой к маргиналам,
Разрушая устои веков.
Презираем своих аксакалов -
Строя замки из смертных грехов.
Только рушим, что взято по блату,
В пух и прах у достойных людей.
Не достанется нашему брату
Ни одной из приличных идей.
Страшно жить в этом сломанном мире,
Когда начал вдруг все понимать –
Головой рушишь стены в квартире,
А зачем? Это лучше не знать.



Асфальт укрылся листьев мишурой,
Деревья оголили свою томность.
Я осенью люблю гулять одной,
Всей страстью ощущая свою кчёмность.



Мы, словно мошки, бьемся о стекло,
Ломая крылья, пробиваясь к свету.
А то, что наше время истекло…
Мы даже думать не хотим об этом.



Надежда Витальевна Бездольная

Детство

Где ты, моё детство? Где ты, золотое?
Помнишь, как гуляли вместе мы с тобою?
Солнышко светило. Ветер бушевал.
Ручеёк весною весело бежал…
А по ручейку кораблик белый плыл…
Детство дорогое! Неужели кто тебя забыл?
Не забыть мне дни беззаботного веселья
И очарование листиком осенним,
Крики возвращающейся с юга птичьей стаи…
Детство дорогое! Детство! Я скучаю…
Как тебя вернуть, драгоценное детство?
Нет… К сожалению, неизвестно средство.

Андрей Вадимович Лобов

Догорает свеча (2008)

Догорает свеча, но мысли все о тебе.
Время и расстояние разделяют нас теперь.
Когда была рядом, не сумел сказать и слова,
Как ты дорога, как ты мне нужна снова.

Во снах и виденьях вижу твой силуэт,
Открываю глаза, а тебя рядом нет.
С тобой я по-другому смотрел на мир,
Но без тебя я остался один…

Ты заполняла пустоту в моей душе и в сердце,
Была моей музой, вдохновляла на песни,
Посвящал тебе стихи, но об этом ты не знала,
И любовь, как факел, постепенно угасала.
И наша любовь угасла как потухший факел.

Не вернуть тех чувств и отношений,
От них остались лишь тени сожалений.
Слезы по щеке как капли дождя по крыше…
Мы не вместе, так решено, видно, свыше.

Сон (2013)

Прости, это был всего лишь сон.
Наутро ты и не вспомнишь о нем.
Ведь каждый раз, вставая на рассвете,
Забываешь, кого ты там встретил.

Но я обещаю, мы там увидимся,
Когда случайно друг другу приснимся,
Где нет вопросов и другие принципы,
Образы, идеи со скрытыми мыслями.

Ты это запомнишь, даю тебе слово.
Расправим крылья и скинем оковы.
И полетим туда, где не бывали
Окажемся вдруг в Париже иль в Монреале.

Здесь нет дня и ночи, есть только вечер,
И мы, как безумцы, летим по встречной.
Остановившись, ты откроешь глаза…
Все это был сон… минуту назад.

Странные истины (2013)

Столько в мире людей, столько в мире идей.
Улыбнись, и мир станет немного добрей.
Плывут облака, над головой светила.
Сбудется всё, о чем вы просили.

И не передать все эти чувства.
Моментами радостно, а моментами грустно.
И не понять нам всю эту вселенную,
Что мы обрели, а что давно потеряно.

Мы имеем выбор, или все предначертано?
Заслужили ли мы то, что нам свыше дано?
Кто-то ищет, кто-то мечтает править миром,
Кто-то, как киборг, просто запрограммирован

Ответы свои где я только не искал,
Но время всех рассудит, все расставит по местам.
Тайны мироздания от нас скрыты в словах.
Правда у каждого своя, а истина одна.

Пыль настоящего (2010)

Смотрю в окно, а там проносятся машины,
Люди торопятся куда-то, во всём ищут причины.
Всё слилось, смешалось и не имеет значения.
Общество разумных людей, живущих как растения.

Сижу перед листком, наполненным рифмами,
Воспоминаниями, эмоциями и глупыми мыслями…
На столе она смотрит на меня с фотографии,
Покрытой слоем пыли, забытой и оставленной

И насколько мне не изменяет моя память
Я оставил слишком много в своей разорванной тетради
Персонажей, что назывались братьями,
Верных друзей и тех, кто стал предателями

События, отмеченные датами и числами
И ещё много всего, всё не перечислишь
Всё это всего лишь пыль, пыль настоящего
Целый мир, спрятанный в маленьком ящике

ОЛЕГ ЗЕЗЮЛИНСКИЙ

Время позднее, а ты еще не спишь,
Боишься снов своих,
Себя совсем ты не щадишь.

Начни жизнь заново,
Возьми себя в руки,
Сожги все мосты,
Спали все виадуки.

Забудь вчерашние слезы,
Просто улыбайся,
Вдохновляйся, саморазвивайся.
Я в тебе уверен, ты еще свернешь горы,
Уйдут из твоей жизни прошлые невзгоды.

Ставь перед собой большие цели,
В них попасть будет проще:
таков принцип четкой мишени.
Не упусти ни единого шанса,
ведь вся твоя жизнь - череда резонанса.

Верь в своё дело,
Люби свои труды,
И в скором времени
Они дадут плоды.

Много сложностей ждут впереди,
ты все преодолеешь,
Не сходи с пути.
Надо лишь немного
Терпения и сил,
Чтоб своими трудами
Ты всех изумил.

Закрой рот всем,
Кто в тебя не верил.
Открой перед собой
Все запертые двери.
Забудь вчерашние слёзы,
Просто улыбайся.
Вдохновляйся, саморазвивайся.

Я в тебе уверен: ты еще свернешь горы,
уйдут из твоей жизни прошлые невзгоды.

Доверься душе:
Она знает, как лучше,
Услышь ее голос -
И о проблемах забудешь.

Открой свое сердце
Навстречу свободе.
Оно поведет
По надежной дороге.



Катерина Федотова (ПИ-413)

Сейчас бы носиком уткнуться
в твою шею,
Вдыхая запах твой,
заснуть.
Мой сладкий сон,
приснись же мне скорее
И на ночь спеть мне не забудь.

(2014)



Эту боль не унять в твоем сердце,
Этих слез не стереть с твоих глаз.
Ты прости, я захлопнула дверцу.
Ты прости, что так больно сейчас.

(2013)



Не напишу ни строчки
Больше.

Кому вообще они нужны?
Быть может, будут
сожжены
И навсегда забыты



Андрей Горбунов (РТ-420)

Армейские.

«Яма»

Полгода жизни среди бетонных блоков
Под землей,
Воздвигнутых антенн и их гремучих вздохов,
Полгода сна во тьме на половину света мониторов.
Под шум «набата»,
Несмолкаемой работы аппаратов.
Полгода службы на узле потоков информаций,
Сегмент бесперебойной связи меж локаций.
Полгода жажды нескончаемой свободы!
Рамки которой – горы-небосводы.
Полгода как нехватки кислорода –
Год жизни проведен вдали от дома.
(2017)



Свет фонарей московских,
Высокие дома…
И в каждом быт людской кипит.
А я в плену?

А как хотелось мне –
вернуться к жизни прежней,
да только ждать еще тепла
придется долго.
А впереди полярники
И ночь.
(2016)

