

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления образования
и молодёжной политики
администрации города Рязани
_____ Д. А. Донсков

«_____»_____2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО
«Литературный институт
им. А. М. Горького»
_____А. Н. Варламов

«_____»_____2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «РГДДТ»

_____Ю. А. Меликов
«_____»_____2020 г.

ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ
о проведении XXIV межрегионального конкурса-фестиваля детского литературно-художественного творчества «НАЧАЛО»

Девиз: «Правит Русь праздники победные»
(С. А. Есенин)

Рязань, 2020

Общие положения.

Межрегиональный конкурс-фестиваль детского литературно-художественного творчества «Начало» (далее конкурс-фестиваль) на протяжении более двух десятков лет является значимым событием для одарённых детей и подростков города Рязани, Рязанской области, регионов России и их наставников. Конкурс-фестиваль стал творческой площадкой, способствующей раскрытию и развитию талантов юных поэтов, прозаиков, журналистов, иллюстраторов, исследователей, авторов-исполнителей, чтецов. Ежегодно ориентиром для подготовки участников служат знаменательные события, юбилейные даты года и девиз конкурса-фестиваля.

XXIV межрегиональный конкурс-фестиваль детского литературно-художественного творчества «Начало» посвящается:

Году Памяти и Славы в Российской Федерации,

75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне,

125-летию со дня рождения русского поэта Сергея Александровича Есенина,

925-летию основания города Рязани.

Конкурс-фестиваль проводится под девизом:

«Правит Русь праздники победные» (С. А. Есенин).

Цель: повышение образовательного уровня учащихся через приобщение к литературно-художественному творчеству, культуре, истории страны и родного края.

Задачи:

- воспитание гражданственности и патриотизма подрастающего поколения;
- развитие индивидуальных творческих способностей юных чтецов, поэтов, прозаиков, художников, исследователей, книголюбов, журналистов и авторов-исполнителей;
- активизация исследовательского интереса, проектной деятельности, связанных с историей Рязанского края;
- повышение роли литературы и истории в нравственном, эстетическом воспитании детей и подростков;
- выявление и поддержка талантливых детей в области литературно-художественного творчества;
- создание условий для организованного содержательного отдыха детей и подростков;
- привлечение профессиональных литераторов, журналистов, библиотечных и музейных работников, волонтёров к работе с детьми путём установления партнёрских связей с творческими союзами и общественными организациями.

Учредитель:

- управление образования и молодёжной политики администрации города Рязани.

Соучредитель:

- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт им. А.М. Горького».

Организатор: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» (далее – МАУДО «РГДДТ»).

При участии:

- областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования»;
- МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования»;
- Союза писателей Москвы;

- Рязанского отделения Союза писателей России;
- Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»;
- Рязанской областной детской библиотеки;
- Рязанской областной научной универсальной библиотеки имени М. Горького;
- средств массовой информации Рязани и Москвы,
- волонтёрских организаций.

Место и сроки проведения:

МАУДО «РГДДТ», с 12 февраля 2020 г. по 27 августа 2020 г.

Конкурс-фестиваль проводится в три этапа:

I заочный (отборочный) этап (15 февраля – 25 февраля 2020 г.),

II очный (отборочный) этап (26 февраля –22 марта 2020 г.),

III заключительный (межрегиональный) этап (22 августа -27 августа 2020 г.).

I и II этапы проводятся в МАУДО «РГДДТ» и включают следующие конкурсы:

- исследователей (историческое и литературное краеведение);
- поэтов;
- прозаиков;
- чтецов;
- книголюбов (рукописная книга, отзыв о книге);
- иллюстраторов;
- журналистов;
- авторской песни (авторы-исполнители, исполнители).

III заключительный (межрегиональный) этап проводится на базе структурного подразделения МАУДО «РГДДТ» «Оздоровительный лагерь «Смена» в формате литературной смены и включает:

- групповые теоретические и практические занятия;
- секции, мастер-классы, конкурсные мероприятия;
- психологические тренинги и консультации;
- встречи с представителями творческих союзов;
- досуговые программы;
- заседания «Педагогической гостиной».

Участники: учащиеся образовательных организаций города Рязани, Рязанской области, регионов России, прошедшие отборочные этапы внутриучрежденческих, муниципальных, региональных конкурсов (для участников из других регионов). Выделяются три возрастные категории: 1- 4 классы, 5 – 8 классы, 9 -11 классы.

Условия участия в конкурсе-фестивале

Внимание! На конкурс-фестиваль не принимаются работы,

- содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;
- содержащие ненормативную лексику;
- нарушающие авторское право;
- не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

Участие в конкурсе-фестивале предполагает автоматическое согласие родителя (законного представителя) конкурсанта на фото- и видеосъёмку и размещение этих материалов в сети Интернет, публикацию с указанием авторства, а также на обработку и использование персональных данных, предусмотренную в рамках организации конкурса-фестиваля. Участие в конкурсе-фестивале означает, что участник (его родитель (законный представитель), педагог-наставник) ознакомился и согласился с правилами его проведения. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Оргкомитет обращает внимание на то, что в 2020 году из числа победителей конкурса-фестиваля «Начало», представляющих город Рязань, формируется состав участников XXI областного детско-юношеского конкурса-фестиваля литературного творчества «Слово доброе посеять…» (в соответствии с положением и учётом квоты для города Рязани).

По решению жюри и оргкомитета участниками становятся:

- среди возрастной категории 1–4 классы - конкурсанты, набравшие во II очном (заключительном) этапе наибольшее количество баллов в соответствии с критериями оценки по каждому конкурсу;

- среди возрастных категорий 5-8, 9-11 классы - конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов в III заключительном (межрегиональном) этапе в соответствии с критериями оценки по каждому конкурсу. Оргкомитет оставляет за собой право направить для участия в XXI областном детско-юношеском конкурсе-фестивале литературного творчества «Слово доброе посеять…» конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по итогам участия во II очном (отборочном) этапе.

Информация о решении жюри будет доступна в рассылке по образовательным организациям, на сайте МАУДО «РГДДТ», в группе ВКонтакте «Конкурс-фестиваль «Начало» в сентябре 2021 года, когда будет опубликовано положение о XXI областном детско-юношеском конкурсе-фестивале литературного творчества «Слово доброе посеять…».

КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

(историческое и литературное краеведение)

Участие – индивидуальное.

Участники представляют исследовательские проекты в соответствии с девизом конкурса-фестиваля и учётом регионального компонента.

Исследовательский проект должен содержать титульный лист с указанием темы, полного названия образовательной организации и информации об авторе; включать основные разделы структуры проекта: актуальность, проблема, ключевая идея, цель, задачи, гипотеза, новизна, описание этапов, сроки реализации, методы исследования, результат, продукт (презентация, буклет, баннер, книга, альбом, интернет-страница, листовка и т.д.), литература и интернет-ресурсы, приложения.

Оформленный проект представляется в оргкомитет вместе с заявкой **в двух печатных экземплярах** и электронном виде (формат А4, шрифт Times New Roman, кегль12, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 2 см. Объём – не более 10 страниц (без учёта приложений). Участники, прошедшие во II очный (отборочный) этап конкурса-фестиваля, защищают свой проект и представляют результат исследования (не более 5 минут). При защите допускается использование компьютерных презентаций в формате Microsoft Office Power Point (версия 2007, 2010).

Критерии оценки:

- *соблюдение требований к созданию и реализации проекта;*
- *наличие документальных материалов (фотографий, рисунков, копий подлинных документов, свидетельств современников и пр.);*
- *теоретическая и практическая значимость, наличие продукта по результатам исследования;*
- *соблюдение норм литературного русского языка;*
- *аргументированность, умение грамотно излагать мысли при устной защите.*

КОНКУРС ЧТЕЦОВ

Участие – индивидуальное, не более двух представителей в каждой возрастной категории от образовательной организации.

Конкурсантам предлагается исполнить одно литературное произведение (поэзия или проза) продолжительностью не более 3 минут. **Тема свободная**.

Критерии оценки:

- *исполнительское мастерство;*
- *творческая индивидуальность конкурсанта, оригинальность исполнения;*
- *сценическая культура;*
- *корректность содержания исполняемого произведения и соответствие возрасту исполнителя.*

КОНКУРС ПОЭТОВ

Участие – индивидуальное.

Конкурсанты представляют литературные произведения собственного сочинения (не менее трёх стихотворений). Работы принимаются **в трёх печатных экземплярах** (шрифт Times New Roman, кегль 14, каждый экземпляр должен быть скреплён) и электронном виде с указанием данных на каждой странице в правом верхнем углу (фамилия, имя, отчество автора полностью, полное название образовательной организации, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью).

Тематика и жанр произведений не ограничены. Участники, прошедшие во II очный (отборочный) этап, представляют свои авторские произведения в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

Критерии оценки:

- *техника стихосложения;*
- *соответствие нормам современного литературного русского языка;*
- *смысловое наполнение, эмоциональное воздействие;*
- *поэтическая манера (индивидуальность и нестандартность освещения темы).*

КОНКУРС ПРОЗАИКОВ

Участие – индивидуальное.

Конкурсанты представляют не более двух литературных произведений собственного сочинения. Тематика и жанр произведений не ограничены. Работы принимаются в электронном виде и **в трёх печатных экземплярах** (объём – не более 10 страниц, формат – А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, страницы пронумерованы и скреплены; наличие титульного листа

обязательно: фамилия, имя, отчество автора полностью, полное название образовательной организации, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью), жанр и название произведения.

Участники, прошедшие во II очный (отборочный) этап, представляют свои авторские произведения в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

Критерии оценки:

- *художественные достоинства текста (композиционная стройность, логика);*
- *содержание (смысловое наполнение, глубина подачи материала, эмоциональное воздействие, корректность);*
- *мастерство работы со словом (образность, грамотность, отсутствие штампов и клише, соответствие нормам современного литературного русского языка);*
- *оригинальность творческого замысла, индивидуальность стиля.*

КОНКУРС КНИГОЛЮБОВ

Конкурс включает две номинации:

- рукописная книга;
- отзыв о прочитанной книге (список литературы, рекомендуемой для написания отзыва, содержится в ***Приложении 1)***.

Рукописная книга

Участие – индивидуальное и коллективное. Рукописная книга должна содержать основные элементы книги в соответствии с классической структурой и отвечать девизу конкурса-фестиваля. Название, техника исполнения, формат книги и материалы выбираются в зависимости от поставленной творческой задачи (использование компьютерной техники ограничено). Выходные данные книги (название, фамилия и имя конкурсанта (или название коллектива), полное название образовательной организации, класс, фамилия, имя, отчество педагога, авторов иллюстраций, фото и т.д.) размещаются на последней странице.

Конкурсанты, прошедшие во II очный этап, защищают работу (обоснование идеи, описание процесса изготовления). Регламент – не более 5 минут. При защите допускается использование компьютерных презентаций в формате Microsoft Office Power Point (версия 2007, 2010, 2013, 2016).

Критерии оценки:

- *художественные достоинства текста и соответствие нормам современного литературного русского языка;*
- *мастерство и качество в изготовлении конкурсной работы;*
- *оригинальность творческого замысла;*
- *наличие основных элементов классической структуры книги:*
- *умение грамотно излагать мысли при устной защите, творческий подход.*

Отзыв о прочитанной книге

Участие – индивидуальное. Не более пяти человек в каждой возрастной категории от образовательной организации. Конкурсная работа должна соответствовать структуре отзыва о прочитанной книге, содержать собственное отношение к произведению, к героям, к автору, анализ художественных средств и литературных приемов (список литературы - в ***Приложении №1)***.

Работы принимаются в электронном виде и **в трёх печатных экземплярах** (формат – А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, объём – не более трёх страниц, страницы пронумерованы и скреплены, наличие титульного листа с указанием полного названия образовательной организации, названия произведения, к которому написан отзыв, сведений об авторе и педагоге обязательны).

Участники, прошедшие во II очный (отборочный) этап, представляют отзыв в рамках работы секции (выступление до трёх минут). Пересказ произведения не требуется.

Критерии оценки:

- *соблюдение требований к написанию отзыва;*
- *аргументированность и оригинальность оценки произведения;*
- *соответствие нормам современного литературного русского языка;*
- *умение грамотно излагать мысли при устной защите.*

КОНКУРС ИЛЛЮСТРАТОРОВ

Участие – индивидуальное.

В возрастной категории 1-4 классы участники представляют две иллюстрации к одному произведению по выбору (можно воспользоваться списком литературы, указанным в ***Приложении №2)***.

Работы должны быть выполнены на листах формата А4 или А3 без паспарту. С обратной стороны иллюстрации должны быть размещены:

- отрывок из выбранного художественного произведения;
- этикетка, которая содержит: название работы**,** название иллюстрируемого произведения, полное название образовательной организации, фамилию, имя, отчество конкурсанта, класс (объединение), фамилию, имя, отчество педагога-куратора полностью.

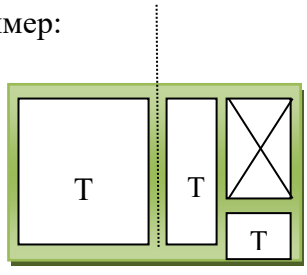
Участники, прошедшие во II (очный) отборочный этап, представляют свои иллюстрации в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

В возрастной категории 5-8 классы участники представляют серию иллюстраций (2-4 иллюстрации) к одному произведению (можно воспользоваться списком литературы, указанным в ***Приложении №2)***.

Работы должны быть выполнены на листах формата А4 или А3 без паспарту. С обратной стороны иллюстрации должны быть размещены:

- отрывок из выбранного художественного произведения;
- этикетка, которая содержит: название работы**,** название иллюстрируемого произведения, полное название образовательной организации, фамилию, имя, отчество конкурсанта, класс (объединение), фамилию, имя, отчество педагога полностью;
- схема размещения рисунка и текста на листе ("книжном развороте"), где рисунок графически обозначается прямоугольником с диагональным крестом, а тексты – прямоугольником с заглавной буквой **Т** в середине.

Пример:



Композиция рисунка, текста (количество и расположение текстовых рамок) на листе, а также форма самой книги, могут быть любыми (на усмотрение автора). В примере указан один из множества вариантов. Участники, прошедшие во II очный этап, представляют свои иллюстрации в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

В возрастной категории 9-11 классы конкурсанты представляют эскизы книжных разворотов (2-3 листа) в размер предполагаемого формата книги к одному произведению (можно воспользоваться списком литературы, указанным в ***Приложении №1)***. На эскизе графически обозначаются: место сгиба, поля, границы текста. Иллюстрации на эскизе изображаются в оригинальную величину. Допускается вклеивание иллюстрации в макет. Оформление художественным способом других элементов книжного разворота (буквиц, абзацев, нумерации страниц и пр.) - на усмотрение автора.

Допускается макетирование книжного разворота на компьютере при условии, что иллюстрации предварительно были нарисованы автором и переведены в цифровой формат (отсканированы, сфотографированы). В этом случае оригинальные иллюстрации любого формата подаются на конкурс вместе с графическим цветным макетом, отпечатанным на формате листов А3 или А4 полиграфическим способом. Участники, прошедшие во II очный этап, представляют свои иллюстрации в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

Критерии оценки:

- *соответствие иллюстрации выбранному отрывку;*
- *единство стилевого, художественного и образного решения;*
- *осознанное использование различных художественных материалов;*
- *оригинальность;*
- *соблюдение требований к оформлению;*
- *умение грамотно излагать мысли при устной защите (для участников II этапа).*

Внимание! На конкурс не допускаются работы, срисованные из книг, журналов, электронных ресурсов и т.д. Работы должны быть авторскими. Их нельзя перегибать, сворачивать, оформлять в рамки. Не допускается сшивание листов («книжных разворотов») в книгу.

КОНКУРС ЖУРНАЛИСТОВ

Участие – индивидуальное, для двух возрастных категорий: **5-8, 9-11 классы.** Участники представляют 1-2 печатные работы, выполненные в любом из жанров журналистики (репортаж, интервью, заметка, зарисовка, путевой очерк и т. д.) на актуальную тему в соответствии с девизом, событиями и датами 2020 года.

Работы принимаются **в трёх печатных экземплярах** и электронном виде. На титульном листе указываются: полное название образовательной организации**,** фамилия, имя, отчество конкурсанта полностью, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью, жанр, тема, название работы.

Объём конкурсной работы – не более трёх страниц печатного текста без учёта титульного листа, формат – А-4, шрифт Times New Roman, кегль 14. Страницы должны быть пронумерованы и скреплены. Обязательны: указание заголовка в начале работы, авторства и ссылок на источники в конце работы.

Участники, прошедшие во II очный этап, представляют работы в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

Критерии оценки:

- *актуальность, фактологическая насыщенность текста;*
- *соответствие нормам современного литературного русского языка;*
- *соблюдение требований к заявленному жанру;*
- *глубина раскрытия темы, логика, объективность, аргументированность, образность, оригинальность подачи материала.*

КОНКУРС АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

Конкурс включает две номинации:

- авторы-исполнители;
- исполнители авторской песни.

Авторы-исполнители

Участие – индивидуальное и коллективное (дуэт, трио и т.д.). Участники представляют 1-2 песни, в которых авторскими (собственного сочинения участника) являются тексты и (или) музыка. Авторские тексты принимаются **в трёх печатных экземплярах** с указанием данных на каждой странице в правом верхнем углу (полное название образовательной организации, фамилия, имя, отчество участника полностью, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью). Песни исполняются под гитару, возможность использования других музыкальных инструментов необходимо согласовать с организаторами.

Критерии оценки:

- *художественный уровень произведения;*
- *соответствие музыкального и поэтического материала выбранному жанру, возрасту участника;*
- *соблюдение норм современного литературного русского языка;*
- *исполнительское мастерство, артистичность, сценическая культура.*

Исполнители авторской песни

Участие – индивидуальное и коллективное (дуэт, трио и т.д.). Конкурсанты исполняют 1 – 2 песни, написанные другими авторами. В заявке необходимо указать название, авторов текста и музыки. Песни исполняются под гитару, возможность использования других музыкальных инструментов необходимо согласовать с организаторами.

Критерии оценки:

- *художественная ценность произведения;*
- *исполнительское мастерство, артистичность, сценическая культура;*
- *аранжировка и качество аккомпанемента;*
- *оригинальность представленной программы;*
- *соответствие материала возрасту исполнителя.*

Порядок проведения конкурса-фестиваля

27 января - 10 февраля 2020 года – предварительная электронная регистрация участников на главной странице официального сайта МАУДО «РГДДТ» (http://www.rgddt.ru/). Об электронной регистрации участники оповещаются оргкомитетом заранее.

12, 13, 14 февраля 2020 года– приём заверенных заявок строго по установленной форме на участие в конкурсе-фестивале (***Приложение № 2***), приём конкурсных работ в печатном и электронном виде (от образовательной организации должна быть сформирована папка на флеш-носителе в соответствии с требованиями по каждому конкурсу) с 11.00 до 17.00 (перерыв с 13.00 до 14.00) по адресу: ул. Есенина, д. 46, каб. № 22, оплата оргвзноса в бухгалтерии МАУДО «РГДДТ» после приёма заявки и работ.

15 - 25 февраля 2020 года **– I заочный (отборочный) этап** (кроме участников конкурса чтецов и конкурса авторской песни)**,** работа жюри.

27 февраля 2020 года (вторая половина дня) – публикация результатов I заочного (отборочного) этапа на главной странице официального сайта МАУДО «РГДДТ», размещение программы проведения II очного(отборочного) этапа (http://www.rgddt.ru/ и ВК в группе «Конкурс-фестиваль «Начало»).

28 февраля - 15 марта 2020 года **– II очный (отборочный) этап,** проведение конкурсных и фестивальных мероприятий, работа секций, подведение итогов (МАУДО «РГДДТ» ул. Есенина, д. 46, каб. №№ 22, 34, 36, 15, 23, фойе 2 этажа, зрительный зал и др.; Рязанская областная детская библиотека по адресу: ул. Почтовая, д.63).

16 - 22 марта 2020 года (график–по дополнительному сообщению на сайте МАУДО «РГДДТ» www.rgddt.ru и ВК в группе «Конкурс-фестиваль «Начало»***)*** – подведение итогов, награждение победителей **II очного (отборочного) этапа,** выдача пакетов документов для образовательных организаций (МАУДО «РГДДТ», ул. Есенина, д. 46, каб. №№ 35, 36).

14 мая 2020 года **–** организационное собрание для родителей участников III заключительного (межрегионального) этапа конкурса-фестиваля (МАУДО «РГДДТ», ул. Есенина, д. 46, зрительный зал).

22 августа - 27 августа 2020 года **- III заключительный (межрегиональный) этап**. Принимают участие победители II очного (отборочного) этапа среди учащихся 5-11 классов города Рязани и Рязанской области, а также участники из регионов России (место проведения МАУДО «РГДДТ», ОЛ «Смена», п. Солотча, ул. Мещёрская, д. 28).

До 20 июня 2020 года участникам из регионов России необходимо подать заявку на участие в III заключительном (межрегиональном) этапе конкурса-фестиваля, а победителям II очного (отборочного) этапа из города Рязани и Рязанской области подтвердить своё участие в III заключительном этапе.

Финансовые условия участия в конкурсе-фестивале.

Для проведения конкурса-фестиваля вводится целевой организационный взнос: с каждого участника за участие в одном конкурсе – **200 рублей,** для коллектива от трёх человек и более **– 500 рублей**.

Оплата производится при подаче заявки физическим лицом (представителем от образовательной организации с предъявлением паспорта) через бухгалтерию МАУДО «РГДДТ», где составляется договор на участие в конкурсе-фестивале.

Также денежные средства можно перечислить по следующим реквизитам, предварительно уведомив оргкомитет о предстоящей оплате (квитанцию об оплате необходимо предъявить при подаче заявки и заключении договора):

ИНН 6231023687 КПП 623401001
МАУДО «РГДДТ»
Прио-Внешторгбанк (ПАО) г. Рязань
Счёт №40703810900000000298
БИК 046126708
Кор. счёт 30101810500000000708

с указанием назначения платежа – «Целевой организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале «Начало».

Средства, полученные на проведение I и II этапов, будут израсходованы на изготовление полиграфической продукции (дипломов, свидетельств), оформление мероприятия, приобретение сувенирной продукции, оплату работы жюри и т.д.

Участники III заключительного (межрегионального) этапа из города Рязани оплачивают только организационный взнос в размере 1300 руб. 00 коп.

Участники III заключительного (межрегионального) этапа из Рязанской области и регионов России оплачивают стоимость путёвки за 6 дней (4296 руб. 00 коп.) и организационный взнос в размере 1300 руб. 00 коп.

В случае, если участник отсутствует на конкурсе, организационный взнос не возвращается: ребёнок получает диплом участника и предусмотренную сувенирную продукцию. Возможна замена одного участника на другого при обязательном согласовании с оргкомитетом.

Подведение итогов и награждение

Для проведения конкурса-фестиваля создаётся оргкомитет ***(Приложение № 3***), который разрабатывает положение, осуществляет организационную функцию, формирует жюри. В состав жюри входят специалисты Союза писателей России, Москвы, Рязанского регионального отделения Союза писателей России, регионального отделения Союза журналистов России, преподаватели высших учебных заведений, писатели, поэты, литературные критики, краеведы, художники, журналисты, библиотекари, волонтёры и другие специалисты образовательных организаций и учреждений культуры города Рязани, Москвы и других городов. ***Система оценки – 10-балльная (10 баллов за каждый критерий).*** Решение жюри утверждается оргкомитетом и является окончательным. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в регламент, процедуру награждения в ходе проведения конкурса-фестиваля (с оповещением участников), отклонения заявки, если конкурсные работы не соответствуют требованиям, указанным в настоящем Положении.

Награждение в возрастной категории 1 – 4 классы:

Для возрастной категории 1-4 классы проводятся два этапа:
I заочный (отборочный);
II очный (заключительный).

Вручаются:
- свидетельство участника I заочного (отборочного) этапа;
-диплом участника II очного (заключительного) этапа;
- диплом лауреата конкурса-фестиваля.

.Награждение в возрастных категориях 5 – 8, 9 – 11 классы:

Для возрастных категорий 5 – 8, 9 – 11 классы проводятся три этапа:
I заочный (отборочный);
II очный (отборочный);
III заключительный (межрегиональный) этап.
Вручаются:
- свидетельство участника I заочного (отборочного) этапа;
- диплом участника II очного (отборочного) этапа;
- диплом победителя II очного (отборочного) этапа – кандидата на участие в III заключительном (межрегиональном) этапе;
- диплом победителя II очного (отборочного) этапа с правом участия в III заключительном (межрегиональном) этапе;
- специальный диплом,
- диплом лауреата конкурса-фестиваля,
- «Гран При».

Финансирование

Финансирование I и II отборочных этапов конкурса-фестиваля осуществляется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» за счёт средств целевого организационного взноса, которые, согласно смете, будут направлены на приобретение дипломов, разработку и изготовление наградной и сувенирной продукции фестиваля, оплату работы жюри и т. д.

Финансирование III заключительного (межрегионального) этапа конкурса-фестиваля осуществляется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» из средств, выделенных на реализацию задачи 6 муниципальной программы «Развитие образования в городе Рязани» на 2016-2022 годы, и за счёт средств целевого организационного взноса.

Координацию по организации и проведению фестиваля осуществляет структурное подразделение «Отделение социальных инициатив» МАУДО «РГДДТ»
(ул. Есенина, д. 46, каб. 18, 22, тел. 44-16-76, 44-63-23) e-mail: meris62@mail.ru.

Приложение № 1

Список литературы
для подготовки к конкурсам «Книголюбы» и «Иллюстраторы»:

1-4 классы

1. Алексеев, С. П. Великие полководцы. - Москва: Мир искателя, 2010. - 60 с.
2. Барто, А. Л. Дневник Наташи Ивановой. - Москва: Эксмо, 2015. – 77 с.
3. Богданов, Н. В. О смелых и умелых: рассказы военного корреспондента. - Москва: Омега, 2010. – 270 с.
4. Калинин, Ю. Н. Куда не долетали снаряды. - Ленинград: Детская литература, 1988. - 144 с.
5. Лиханов, А. А. Джордж из Динки джаза : повесть. - Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 80 с.
6. Лиханов, А. А. Лежачих не бьют: повесть. - Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 96 с.
7. Митяев, А. В. Шестой-неполный: рассказы. - Москва: Детская литература, 2015. - 172 с.
8. Разумневич, В. Л. Письма без марок. - Москва: Малыш, 1980. - 80 с.
9. Туричин, И. А. Крайний случай: повесть-сказка о Великой Отечественной войне. - Ярославль: Академия развития, 2003. - 64 с.
10. Ходза, Н. А. Дорога жизни. - Санкт-Петербург: Детгиз, 2015. - 85 с.
11. Черкашин, Г. А. Кукла. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2015. - 40 с.

Графические истории

1. Форман, М. Генерал / пер. с англ. Григория Кружкова. - Москва: Мир Детства Медиа, 2010. - [38] с.
2. Кали, Д. Враг / [пер. с фр. М. Кадетовой]. - Москва: КомпасГид, 2014. - [60] с.
3. Клейтон, Д. Замечтательная книжка!/ [перевела Марина Бородицкая]. - Москва: Розовый жираф, 2010. - [64] с.

5 -11 класс

1. Доцук, Д. Голос. - Москва : Самокат, 2017. - 189 с.
2. Жвалевский, А. В. Сиамцы / А.Жвалевский, Е.Пастернак - Москва: Время, 2018. - 219 с.
3. Кравченко, А. Вселенная. Новая версия. - Москва: Самокат, 2017. - 176 с.
4. Михеева, Т. В. Доплыть до грота. - Москва: КомпасГид, 2018. - 156 с.
5. Парр, М. Вратарь и море / пер. с норв. Ольги Дробот. - Москва: Самокат, 2019. - 293 с.

О войне

1. Ботева, М. Сад имени т. с. - Москва: КомпасГид, 2018. – 157с.
2. Веркин, Э. Н. Облачный полк . - Москва: КомпасГид, 2015. - 296 с.
3. Волкова, Н. Г. Разноцветный снег - Москва: КомпасГид, 2018. - 157 с.
4. Гэллико, П. Белая гусыня / пер. [с англ.] Олега Дормана. - Москва: Clever, 2015. - 76 с.
5. Драгунский, В. Ю. Он упал на траву… - Москва: Самокат, 2013. - 159 с.

6. Керр, Д. Как Гитлер украл розового кролика / пер. с англ. М. Аромштам. - Москва: Белая ворона : Albus corvus, 2017. - 260 с.
7. Колпакова, О. В. Полынная ёлка. - Москва: КомпасГид, 2017. - 85 с.
8. Козырева, М. Л. Девочка перед дверью. - Москва: Самокат, 2015. - 176 с.
9. Никольская, А. Я колбасника убил. - Москва : БерИнгА, 2017. - 178 с.
10. Олефир, С. М. Когда я был маленьким, у нас была война… - Москва : КомпасГид, 2017- 149 с.
11. Пикуль, В. С. Мальчики с бантиками. - Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 365с.
12. Рольникайте, М.Г. Я должна рассказать. - Москва: Самокат, 2016. - 192 с.
13. Ряховский, Б.П. Отрочество архитектора Найдёнова. - Москва: Самокат, 2016. - 160 с.
14. Сёмин, В. Н. Ласточка-звёздочка. - Москва: Самокат, 2014. - 288 с.
15. Смит, Д. Тайна брата / [перевод с англ. А. Скобина]. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 263 с.
16. Терехина, Л. С. Крыло Серафима. - Рязань: Русское слово, 2007. - 126 с.
17. Тор, А. Остров в море / пер. со швед. Марины Конобеевой . - Москва: Самокат, 2009. - 283 с.

Графические истории

1. Арсено, И. Джейн, лиса и Я / пер. с фр. Михаила Хачатурова. - Москва: Белая ворона: Albus corvus, 2015. - [97] с.
2. Клейтон, Д. Замечтательная книжка! / [перевела Марина Бородицкая]. - Москва: Розовый жираф, 2010. - [64] с.
3. Лиао, Д. Звёздная, звёздная ночь / пер. с англ. Ольги Бухиной и Галины Гимон. - Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ Детство, 2017. - [136] с.
4. Маруки, Т. Хиросима / пер. с яп. Е. Байбиковой. - Москва: КомпасГид, 2011. - [47] с.
5. Павлофф, Ф. Коричневое утро / пер. с фр.: Виталий Зюсько. - Москва: КомпасГид, 2011. - [48] с.
6. Тан, Ш. Ничья вещь / пер. с англ. Ивана Чернявского. - Москва: МД Медиа, 2010. - [32] с.
7. Тан, Ш. Прибытие = The arrival . - Санкт-Петербург: Комильфо, 2017. - [126] с.
8. Тассиес. Украденные имена / [пер. с исп. Марины Кадетовой]. - Москва: КомпасГид, 2011. - [30] с.
9. Фольман, А. Дневник Анны Франк : графическая версия / перевод графической версии с английского Марии Скаф; перевод оригинального текста с нидерландского С. Белокриницкой и М. Новиковой. - 2-е изд. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 150 с.

Приложение № 2

ЗАЯВКА
на участие в XXIV межрегиональном конкурсе-фестивале
детского литературно-художественного творчества «Начало»
творческой группы

_____
(указать полное название образовательной организации)

Конкурс исследователей (историческое и литературное краеведение)

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Адрес участника	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс поэтов

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Адрес участника	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс прозаиков

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Адрес участника	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс чтецов

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Адрес участника	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс книголюбов (рукописная книга)

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Адрес участника	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс книголюбов (отзыв)

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Адрес участника	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс иллюстраторов

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Адрес участника	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс журналистов

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Адрес участника	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс авторской песни (авторы)

№	Ф. И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Адрес участника	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Конкурс авторской песни (исполнители)

№	Ф.И.О. участника полностью	Класс	Название конкурсной работы	Адрес участника	Контактный телефон, электронная почта участника	Ф.И.О. педагога полностью	Контактный телефон, электронная почта педагога

Руководитель образовательной организации _____ (расшифровка подписи)

МП

Дата

Организационный комитет.

Смирнова Н. Б. - председатель оргкомитета, заместитель начальника управления образования и молодёжной политики администрации города Рязани.

Белоусова Л. А. - начальник отдела молодёжной политики и дополнительного образования управления образования и молодёжной политики администрации города Рязани.

Галкина О. Е. – консультант управления образования и молодёжной политики администрации города Рязани.

Меликов Ю. А. – директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Варламов А. Н. - ректор ФГБОУ ВО «Литературный институт им. А. М. Горького».

Кузнецова Т.Б. – заместитель директора по организационно-массовой работе и детскому отдыху муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Филимонова И. В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Горшкова Г. М. – педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Грендо М. В. - педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Дубовцева О. А.– методист муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества.».

Изеньков М. И. – режиссёр муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Калтаченко О. В. - педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Королева Е. А. – администратор сайта муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Лагунова Л. В. - кандидат педагогических наук, зав. кафедрой теории и методики социально-гуманитарного образования Рязанского института развития образования.

Миронова Н. В. – старший методист кабинета методического и психолого-педагогического сопровождения муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Паршина Н. В.– педагог-психолог муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Рогова М. В. - руководитель отделения социальных инициатив муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Рубцова Е. Н. – педагог дополнительного образования Отделения социальных инициатив муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Саратова С. З. – почётный президент конкурса-фестиваля «Начало».

Фролова Т. Н. - педагог дополнительного образования отделения социальных инициатив муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Шевченко Л. Н.- педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».